



## LUCREZIA TACCHELLA

Data di nascita: 04.10.1996

Nazionalità italiana

lucreziatacchella@gmail.com

telefono +39 320 9376463

loc. Chabloz 90  
Saint Christophe, 11020 AO  
-ITALY-

## COMPETENZE

### Software:

InDesign, Photoshop,  
Procreate, Autocad,  
Blender, Revit,  
3DStudioMax.

### Lingue:

Italiano · · · madrelingua  
Inglese · · · B2 [C1 orale]  
Francese · · · · · B2  
Svedese · · · · · B1

*Sono una ragazza aperta alle nuove esperienze, con molta voglia di mettermi in gioco e di imparare nuove cose.*

*Amo viaggiare, conoscere nuove culture e modi di pensare: credo che l'interculturalità sia la base del nostro futuro.*

### Interessi personali

*Nel tempo libero suono il pianoforte, mi interesso di fotografia e partecipo a festival di Swing e Lindy Hop.*

## EDUCAZIONE

2020-2023 · Accademia Albertina di Belle Arti di Torino  
**Scenografia per il Cinema e la TV** (biennio)  
Laurea: luglio 2023 · 110 con lode

2016-2020 · Accademia di Belle Arti di Venezia  
**Scenografia e Scenotecnica per il Teatro** (triennio)  
Laurea: febbraio 2020 · 110 con lode

2014-2015 · Vägga Gymnasieskola. Karlshamn, Svezia  
Indirizzo Artistico e Musicale  
anno all'estero con AFS Intercultura

2011-2016 · Liceo Artistico (LICAM) Aosta, Italia.  
Indirizzo Grafica Pubblicitaria.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

2023 · **ASSISTENTE SCENOGRAFA**  
Tutti Uccidono · cortometraggio  
regia francesco Puppini  
produzione Disparte s.r.l.

2023 · **SCENOGRAFA**  
Là Haut · cortometraggio  
regia Alessandro Bionaz  
produzione Film Commission Vallée d'Aoste

01-06 2023 · **INSEGNANTE**  
supplenza semestrale di Discipline Geometriche, Arredamento e Scenotecnica e Laboratorio Artistico presso il Liceo Classico, Artistico e Musicale di Aosta (LICAM)

06 2022 · **STAGE IN LIGHT DESIGN**  
allestimento luci per *Orfeo* di Monteverdi,  
produzione del Festival *Scatola Sonora*  
[collaborazione tra Accademia Albertina e Conservatorio Vivaldi di Alessandria]

05 2021 · **STAGE IN SCENOGRAFIA**  
La Prima Volta · cortometraggio  
regia Giorgio Reclama  
[collaborazione tra Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e Scuola Holden]

03-07 2019 · **STAGE IN REGIA**  
Il Sogno di Scipione, Mozart · Teatro Malibran, Venezia  
regia Elena Barbalich · direttore Federico Maria Sardelli  
[collaborazione tra Accademia di Belle Arti di Venezia e teatro Malibran]

## VOLONTARIATO

2015 volontariato presso l'organizzazione Intercultura per la formazione dei giovani in partenza per l'anno di studio di studio all'estero.

2012/2013 campi internazionali di volontariato in Francia e Germania per la costruzione di spazi per workshop per giovani e persone con disabilità.