

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i) / Nome(i) **Lesto De Angelis Maurizio**
Indirizzo(i) RESIDENZA: **VALLE D'AOSTA**: Fraz. Fabbrica 75, CHAMPDEPRAZ (AOSTA)
DOMICILIO : **TORINO**: Via Giacosa n 10, **TORINO** (TORINO)
ROMA : Via Bagnone 51, **ROMA** (ROMA)
Telefono(i) **339/3626219**
Fax
E-mail **maled34n@gmail.com**
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 09/11/1976
Sesso Maschile

Occupazione desiderata / Settore professionale

Settore cinematografico - Regia

Esperienza professionale

Luglio 2018
Cosmos per National geographic
Maggio 2018
Spot Moretti di Vesa Manninen
III °Ass. regia per The Family
Gennaio 2018
Intervista Blaise Matuidi (giocatore Juventus)
Casting per la DUDE film
Novembre 2017 / Gennaio 2018
Nessuno come noi di Volfrango De Biasi
II° Ass. di regia per la IIF
Settembre 2017
Aia di Bosi-Sironi
I° Ass. di regia per la Akita film
Agosto 2017
Balocco di Daniele Luchetti
II° Ass. di regia per la Lume Prod.
Luglio 2017
Citterio di Bosi-Sironi
I° Ass. di regia per la Little Bull

Luglio 2017

Niente male di **Matteo Lucini**
Aiuto regia per la **Little Bull**

Maggio 2017

Il Podio-Poste mobile di **Justin Reardon**
1° Ass. di regia per **The Family prod.**

Aprile 2017

Universal – condizionatori di **Mauro Salesi**
1° Ass. di regia per la **Orlando Film srl**

Gennaio 2017\Marzo 2017

Non Uccidere di **Noce-Valerio**
1° Ass. di regia per la **Freemantle italia**

Novembre 2016\Dicembre 2016

Non Uccidere di **Sportiello-Rossi**
A.O.S.M. per la **Freemantle italia**

Novembre 2016

Sacrificio d' amore di **A.V.**
A.O.S.M. per la **Endemol srl**

Settembre 2016

Sette pizze di **Giuseppe Garau** (cortometraggio)
Aiuto regista per la **Imago Stuff.**

Luglio 2016

La verità, vi spiego, sull' amore di **Max Croci**
11° Ass. di regia per la **Notorius Pictures**

Giugno 2016

Romanzo Familiare di **Francesca Archibugi**
A.O.S.M. per la **Wildside**

Febbraio 2016 / marzo 2016

Kingsmen 2: The golden circle di **Matthew Vaughn:**
11° Assistant director per la **Twenty century fox**

Febbraio 2016

Il vicequestrore Rocco Schiavone di **Michele Soavi:**
Assistente casting, A.O.S.M. per la **Cross Production**

Febbraio 2016

Workshop da **Aiuto Regista** con **Ciro Scognamiglio**
http://www.roadtopicturesfilm.it/demo/aiuto_regia_lab/

Febbraio 2016

Spot Suzuki (Torino F.C.)
A.O.S.M. per la **Fargo Film**

Febbraio 2016

C' era una volta Studio Uno di **Riccardo Donna:**
A.O.S.M. per la **Lux Vide**

Dicembre 2015

Sadie di Craig Goodwill:
A.O.S.M. per Fargo Film

Dicembre 2015
Lines Specialist:
A.O.S.M. per la Little Bull

Ottobre 2015
Dov' è Mario di Edoardo Gabbriellini:
II° Ass. di regia per la Wildside s.r.l.

Aprile 2015 / Agosto 2015
Non uccidere di Giuseppe Gagliardi:
II° Ass. di regia e A.O.S.M. per la Freemantle Media

Marzo 2015
Provaci ancora prof 6 di Oldoini-Marra:
II° Ass. di regia per la Endemol Italia

Luglio 2014 / Ottobre 2014
Fuoriclasse 3 di Tiziana Aristarco:
2° Ass. di regia, A.O.S.M. (I unità)
A.to segr. Produzione (II unità)
per la I.T.V. Movie e Pupkin Production

Marzo 2014
The Avengers: the age of Ultron di Joss Whedom:
Driver's AD per la Walt Disney Italia s.r.l.

Gennaio / Febbraio 2014
Questo nostro amore '70 di Luca Ribuoli:
I° Ass. di regia (II unità) per la PayperMoon Italia

Novembre / Dicembre 2013
La bella e la bestia di Fabrizio Costa:
A.O.S.M per la Lux Vide

Settembre 2013
The road of taste:
Driver per la GraffitiDoc

Luglio/Agosto 2013
Fuoriclasse 2 di Riccardo Donna:
A.to segr. di produzione(II unità) per la I.T.V. Movie e Pupkin Production

Giugno 2013
I segreti di Borgo Larici di Alessandro Capone:
II° Ass.di regia per la Leader Film

Marzo / Aprile 2013
L' assalto di Ricky Tognazzi:
II° Ass. di regia per la Itefilm

Dicembre 2012
Un marito...di troppo di Luca Ribuoli:
II° Ass. di regia e A.O.S.M. per la Pepito Produzioni

Settembre / Novembre 2012

Il vedovo di Massimo Venier:

A.to segr. di produzione per la Pupkin Production

Giugno / Agosto 2012

Altri tempi di Marco Turco:

A.to segr. di produzione per la 11 Marzo Film

Aprile / Maggio 2012

Quello che non ho:

Ass. di produzione per la Endemol Italia

Dicembre 2011

Twice Born (Venuto al mondo) di Sergio Castellitto:

A.to segr. di produzione per la Picomedia

Ottobre / Novembre 2011

E' nata una star di Lucio Pellegrini:

A.to segr. di produzione per la Pupkin Production

Luglio / Ottobre 2011

Questo nostro amore di Luca Ribuoli:

A.to segr. di produzione per la PayperMoon Italia

Luglio 2011

Toyota Rav 4:

Scouting per Film Master

A.to segr. di produzione per Akita

Aprile / luglio 2011

Romanzo di una strage di Marco Tullio Giordana:

Segr. di produzione per la Cattleya

Novembre / dicembre 2010

Tutta colpa della musica di Ricky Tognazzi:

A.to segr. di produzione per la Tramp Limited

Giugno 2010 / settembre 2010

Fuoriclasse di Riccardo Donna:

A.to segr. di produzione per la I.T.C. Movie

Maggio 2010

Lines petalo blu:

A.to segr. di produzione per la Little Bull

Aprile 2010 / maggio 2010

Il bandito e il campione di Lodovico Gasparini:

A.to segr. di produzione per la Red Film

Ottobre 2009 / febbraio 2010

La solitudine dei numeri primi di Saverio Costanzo:

A.to segr. di produzione per la Offside Film

Febbraio 2009

Crimini 2 – Ep. Neve Sporca di Davide Marengo:

A.to segr.di Produzione per la Rodeo Drive Produzioni

2007/2008

Realizzazione del **cortometraggio**: 'Zapping '

Regia, riprese, fotografia, sceneggiatura, montaggio.

2007

Realizzazione del **cortometraggio**: ' Skinnerbox '

Co-regia, Co-Riprese, Montaggio.

2007

Progetto per l'Università della Valle d' Aosta,

Corso " Metodologie e Forme dell' educazione Sonora" A.A. 2006-2007,
tenuto dal Professore Nuti Gianni:

"Nutila, la crema da spalmare che ti fa cantare" .

Riprese e Montaggio.

2007

Co-produzione del **reportage**:

' La vie des fatou fatou.(la donna senegalese in Italia) (2007) ' .

Co- regia , riprese.

2006

Produzione del **documentario**: ' Se dico Alzheimer cosa pensa.'

Regia, riprese e montaggio.

2006

Editin-video dello **spettacolo musicale**: ' Il castello acustico ' .

Montaggio

2005

Produzione del cortometraggio : ' Dio vede... e provvede.'

Regia, riprese e montaggio.

Titolo della qualifica rilasciata
Principali tematiche/competenza
professionali possedute

Operatore della comunicazione Audiovisiva

STAGE:

- "GLOBAL PRODUCTION " di sede a Leini. Le competenze conseguite sono:
uso della moviola **RVM** e in rudimenti nel cablaggio di una regia mobile.

- "M2V" di Bruono Forno, di sede a Torino. Le competenze conseguite sono:
settaggio e uso di una telecamera professionale.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Date

Titolo della qualifica rilasciata
Principali tematiche/competenza professionali possedute

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Date

Titolo della qualifica rilasciata
Principali tematiche/competenza professionali possedute

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)

Altra(e) lingua(e)
Autovalutazione
Livello europeo (*)

inglese
francese

Patente

Ripresa , montaggio, allestimento illuminotecnica, Ripresa Audio e missaggio.

Istituto Professionale per la Comunicazione Audiovisiva "Fellini",

Corso Trapani n° 25.

Telefono e Fax:011-4345224

20/09/1999 – 18/02/2018

20 esami sostenuti al D.A.M.S. indirizzo Cinema

generale storia del cinema, del teatro e della televisione italiana, linguaggio cinematografico.

Scienze della formazione-Discipline Artistiche della Musica e dello Spettacolo.

21/09/1991 - 20/08/1997

Diploma di Perito Informatico

SOFTWARE: Movie Magic 6, Final Draft 9, Final Draft Tagger, Word, Adobe Acrobat XI Pro, Adobe Premiere, Adobe Photoshop

**Istituto Tecnico Industriale di Verrès
(I. T. I.)**

Diploma di istruzione secondaria

italiana

Inglese, francese.

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Utente base	B2	Utente autonomo	B2	Utente base	B2	Utente base	A2	Utente base
C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	B1	Utente autonomo

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Patente B.