



RED SLED FILMS – Biografia

Red Sled Films è una casa di produzione cinematografica fondata ad Aosta nel 2024 dall'unione di professionisti e professioniste attivi da anni nel panorama audiovisivo nazionale e internazionale. La società nasce con l'obiettivo di creare in Valle d'Aosta una struttura produttiva stabile e riconoscibile, capace di sviluppare e realizzare opere cinematografiche originali e di accompagnare progetti lungo l'intera filiera: dallo sviluppo alla produzione, dalla produzione esecutiva ai servizi per produzioni esterne, fino alla post-produzione, distribuzione e formazione.

La forza di Red Sled Films risiede nella complementarità dei percorsi dei suoi soci, che provengono da ambiti diversi del cinema – regia, produzione, organizzazione, reparto camera, recitazione, danza e programmazione festivaliera – e condividono una visione comune: costruire ponti tra culture e saperi, valorizzando il territorio valdostano come spazio di creazione e confronto con un orizzonte autenticamente internazionale.

I soci

- **Gian Luca Rossi**

Regista e produttore, diplomato in regia cinematografica all'ESEC di Parigi e in regia teatrale al CIC di Roma. Ha diretto spettacoli teatrali, cortometraggi, documentari e trasmissioni televisive. Nel 2008 ha esordito nelle sale cinematografiche italiane con il lungometraggio ***Ho ammazzato Berlusconi***, scritto e diretto insieme a Daniele Gionetto. È autore e produttore di documentari pluripremiati come *Mare Carbone* (miglior documentario italiano al CinemAmbiente di Torino) e *Se Ho Vinto Se Ho Perso*, e sta attualmente lavorando al documentario internazionale *Landscapes of Ending*, sostenuto da Rai Cinema. È co-direttore di FrontDoc, responsabile della selezione cinematografica del Cervino CineMountain e tutor del percorso di sviluppo *Itineranze DOC*.

- **Alessia Gasparella**

Produttrice e line producer valdostana, con una lunga esperienza maturata in Francia su cortometraggi, lungometraggi e serie TV. Dopo quasi dieci anni a Parigi, dove ha lavorato come unit manager, location manager e line producer, è rientrata in Valle d'Aosta per sviluppare progetti personali e contribuire alla crescita del settore locale. È fondatrice e presidente di AIACE VdA, programmatrice per diversi festival internazionali tra cui TOHorror, Tribeca Festival e Fantasia e direttrice artistica del Bref International Short Film Festival.

RED SLED FILMS srls

fraz. La Cure de Chevrot 23/A, 11020, Gressan (AO)

p.iva / c.f 01293500078 – cod. univoco T9K4ZHO

www.redsledfilms.com redsledfilms@gmail.com redsled@pec.it



- **Giorgio Vigna**

Professionista della produzione e location manager, nato e cresciuto in Valle d'Aosta. Ha lavorato per oltre dieci anni su set cinematografici e televisivi di ogni dimensione in Italia e all'estero, collaborando a produzioni internazionali come *Avengers: Age of Ultron*, *007 Spectre*, *Inferno* e *Le otto montagne*. Porta in Red Sled Films una profonda conoscenza del territorio e una solida esperienza organizzativa.

- **Giada Mazzoleni**

Produttrice attiva dal 2011, già founder della società inglese Paguro Films. Ha prodotto opere selezionate e premiate nei principali festival internazionali, tra cui *Moths to Flame* (Nastro d'Argento), *Fulci For Fake* (Venezia 76) e *Dario Argento Panico*, in competizione

a Venezia 2023 e distribuito da AMC+. Specializzata nel cinema di genere e nelle produzioni a basso e medio budget, affianca all'attività produttiva quella formativa e curatoriale.

Produzioni e progetti

La **prima produzione realizzata integralmente da Red Sled Films** è il documentario ***Play OFF*** di **Gaël Truc**, attualmente in distribuzione nel circuito dei festival. Il film ha vinto il **Premio MATCH & CATCH della Film Commission Valle d'Aosta** e ha ottenuto **due riconoscimenti al festival internazionale Cervino CineMountain**, segnando un esordio significativo per la società e confermandone la vocazione per il cinema del reale e per le opere legate al territorio.

Parallelamente, Red Sled Films sta seguendo la produzione e la coproduzione di numerosi progetti di generi e formati differenti, dal lungometraggio di finzione ***THE HIVE***, opera prima di Marco Pellegrino (autore del pluripremiato corto *Moths to Flame*), ai cortometraggi ***IperJihad*** di Alessandra Salvoldi e ***Carne*** di Laura Plebani, fino a progetti di animazione come ***Birdwatching!***, selezionato all'Animation Inspirational Lab di CEE Animation all'interno del mercato When East Meets West di Trieste e sviluppato durante la residenza artistica di 4 mesi Filmværksted Viborg in Danimarca.

Accanto alla produzione creativa, Red Sled Films è attivamente coinvolta come **produttore esecutivo** in un ampio numero di produzioni cinematografiche e audiovisive di vario genere – fiction, documentari e serie TV – offrendo supporto produttivo, logistico e tecnico a produzioni italiane e internazionali che scelgono la Valle d'Aosta come luogo di lavoro e narrazione.

Con uno sguardo rivolto al futuro, Red Sled Films si propone di crescere come polo produttivo e culturale sul territorio valdostano, capace di valorizzare le professionalità locali e, allo stesso tempo, di dialogare in modo attivo e continuo con il panorama cinematografico nazionale e internazionale.

FILMOGRAFIA

RED SLED FILMS srls

fraz. La Cure de Chevrot 23/A, 11020, Gressan (AO)

p.iva / c.f 01293500078 – cod. univoco T9K4ZHO

www.redsledfilms.com redsledfilms@gmail.com redsled@pec.it



Produzioni e coproduzioni

- **Play Off**, regia Gaël Truc, documentario, Red Sled Films, 2025, finito. Prima produzione interamente realizzata da Red Sled Films; vincitore del premio **MATCH & CATCH** della Film Commission Valle d'Aosta e di due premi al **Cervino CineMountain**.
- **Carne**, regia Laura Plebani, cortometraggio, prodotto da Giada Mazzoleni con Red Sled Films, Meclimone Produzioni, 341production, Paguro Film Ltd, 2026, in pre produzione.
- **Aostae 2025**, regia Gian Luca Rossi, video promozionale, Red Sled Films, 2025, in post-produzione.
- **IperJihad**, regia Alessandra Salvoldi, cortometraggio, Red Sled Films, in sviluppo.
- **Birdwatching!**, Nicola Giacomelli e Francesca Sudano (Agouti Studio), animazione, Red Sled Films, in preproduzione.

Produzione esecutiva

- **The Ship**, regia di Chiara Messineo, Raw Production, finito, non ancora distribuito, 2024
- **Delitto sulle nevi**, regia di Eros Puglielli, BeWater, finito, in distribuzione, 2025
- **Bianco**, regia di Daniele Vicari, BeWater, in post produzione (location scouting), 2025
- **Se venisse anche l'Inferno**, regia di Samuele Rossi, in produzione, 2026.
- **Lucia sta per sposarsi**, regia di Giuseppe Cardaci, Black Oaks Pictures; in collaborazione con Red Sled Films, Materiali Sonori Cinema, 2024.
- **Boiler (teaser)**, regia di Mauro Calvone, Dottcom, 2025.
- **Il mio posto a tavola**, regia di Tracy Schott, Marabella Enterprises (USA) e Schott Productions (USA), 2024.

RED SLED FILMS srls

fraz.La Cure de Chevrot 23/A, 11020, Gressan (AO)

p.iva / c.f 01293500078 – cod. univoco T9K4ZHO

www.redsledfilms.com redsledfilms@gmail.com redsled@pec.it