



ALESSIA GASPARELLA



Via Edouard Aubert 61/A

11100 - Aosta (AO)



+39 3519368122



ale.gasparella@gmail.com



Nationalità: Italiana



Data di nascita: 29 settembre 1987



Patente: A e B



Alessia Gasparella



alessia.gasparella

ESPERIENZE PROFESSIONALI

ORGANIZZATRICE FESTIVAL - PROGRAMMATRICE

- Bref International Short Film Festival, direttrice artistica, gennaio 2025 - a oggi
- ShortTO Market, programmer, luglio 2024 - a oggi
- AIACE VDA, direttrice artistica e project manager, ottobre 2020 - a oggi
- Tribeca Festival, programmer cortometraggi, dicembre 2021 - a oggi
- Fantasia Festival, screener concorso cortometraggi, settembre 2020 - a oggi
- TOHorror Film Fest, programmer cortometraggi, settembre 2011 - a oggi
- Ravenna Nightmare, programmer concorso cortometraggi, agosto 2023 - a Novembre 2025
- FrontDoc, programmer e coordinatrice, luglio 2022 - dicembre 2024
- Bergamo Film Meeting, coordinatrice ufficio ospitalità, febbraio 2020 - agosto 2023
- Festival Magàri, direttrice artistica sezione cinema, aprile 2017 - aprile 2020

PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA

- Red Sled Films, fondatrice e produttrice, febbraio 2024 - a oggi

ORGANIZZATRICE GENERALE / UNIT MANAGER

su più di 30 progetti tra cortometraggi, serie web e lungometraggi tra cui:

- Lungometraggio "Bis Repetita", Why Not Productions, novembre-dicembre 2022
- Cortometraggio "Au revoir, Melograno", Aries Film / L'Eubage, maggio 2022
- Lungometraggio "Pandemonium", Transgressive Productions, febbraio 2022
- Lungometraggio "Toi non plus tu as rien vu", Sensito Films, novembre-gennaio 2022
- Serie TV per ARTE "Malaisant", Apaches Films, ottobre 2021
- Lungometraggio "Grand Prix", Les Productions Splendens, giugno 2021
- Cortometraggio "Le Soleil Dort", Petit Chaos, maggio 2021
- Cortometraggio "Les Impures", Mondina Films, aprile 2021
- Lungometraggio "Gucci", diretto da Ridley Scott - ass.te produzione per la sessione in Valle D'Aosta, Panorama Films, febbraio-marzo 2021
- Lungometraggio "Upside Down", DM Communications, gennaio-febbraio 2021
- Cortometraggio "Les princesses font ce qu'elles veulent", Transgressive Productions, dicembre 2020

ASSISTENTE DI PRODUZIONE E RESPONSABILE DISTRIBUZIONE

- Insolence Productions, dicembre 2015 - gennaio 2017 (Parigi, Francia)

VIDEOREPORTER (interviste, riprese, montaggio audio e video)

- BesançonTV, settembre 2014 - febbraio 2015 (Besançon, Francia)

VOLONTARIATO

- Associazione AIACE VDA (Presidente, Organizzazione proiezioni pubbliche e workshop di cinema) - da ottobre 2020 ad oggi
- Membro del direttivo CSV- da giugno 2024 ad oggi
- Membro comitato Aosta Pride - dal 2022 ad oggi

LINGUE



LINGUA MADRE



Conoscenza della lingua francese
orale e scritta - C2



Conoscenza della lingua inglese
orale e scritta - C1



Conoscenza della lingua spagnola
orale e scritta - B1

LINGUE



ALESSIA GASPARELLA



Via Edouard Aubert 61/A

11100 - Aosta (AO)



+39 3519368122



ale.gasparella@gmail.com



Nationalità: Italiana



Data di nascita: 29 settembre 1987



Patente: A e B



Alessia Gasparella



alessia.gasparella

FORMAZIONE

SCOLASTICA

- Corso La produzione d'animazione e le sue specificità - CSC Scuola Nazionale di Cinema Piemonte - gennaio/febbraio 2026
- Corso Governance e Strategie per l'Amministrazione condivisa - ASERI - Alta Scuola di Economia e Relazioni Internazionali dell'Università Cattolica - e Fondazione per la Sussidiarietà - dicembre 2025/aprile 2026
- Formazione Accessibilità Bene Comune - Associazione Fedora - dicembre 2025
- Scuola di Liberalismo - Fondazione Luigi Einaudi - febbraio/maggio 2025
- Agile Project Management per l'innovazione sociale - TechSoup Italia - Settembre/Novembre 2024
- Laurea Magistrale in "Studi Cinematografici: Storia, Teoria e Patrimonio" presso il DAMS di Torino con una tesi dal titolo "La figura dell'outsider nel cinema indipendente americano degli anni Duemila" - giugno 2013
- Laurea Triennale in "Studi Internazionali" presso la facoltà di Scienze Politiche di Torino con una tesi dal titolo "Controllo dei media e battaglia per l'informazione: il problema della censura in Italia" - novembre 2010
- Diploma di maturità classica - luglio 2006

STAGE

- Festival International du film francophone de Namur, Belgio (2011)
- Festival du film d'amour de Mons, Belgio (2011)
- Courmayeur Noir in Festival (2010)

COMPETENZE

COMPETENZE RELAZIONALI

- Gestione d'equipe
- Lavoro di squadra
- Capacità di gestione relazione con il pubblico e i clienti

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Organizzazione di eventi; logistica e programmazione
- Organizzazione riprese cinematografiche: location scouting, richieste autorizzazioni, logistica
- Gestione fornitori
- Spirito problem-solving e multitasking!

COMPETENZE INFORMATICHE



Premiere Pro CC



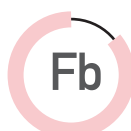
Visual SubSynch
(programma creazione sottotitoli e synch)



Microsoft Office Suite



Dropbox/Google Drive



Gestione social network



Wordpress/Blogger