

L'EUBAGE

SU DI NOI

L'Eubage è una società nata in Valle D'Aosta nel 1997, dapprima come casa editrice, per avvicinarsi poi alla produzione discografica, confermandosi, infine, come società di produzione audiovisiva. Iniziando dai primi anni 2000 tramite la produzione di reportage per RAI VdA, per continuare con corti e mediometraggi indipendenti, è nel linguaggio del cinema documentario che le differenti voci de *L'Eubage* hanno trovato tra loro l'armonia più riuscita. Negli ultimi anni abbiamo potuto crescere grazie al supporto della Film Commission Vallée d'Aoste, alle varie possibilità di finanziamento del M.I.C. e al sostegno di RAI Cinema su produzioni originali (*Un menestrel* by Valeria Allievi, Gian Luca Rossi and Luca Bich, 2010; *Verticalmente demodé* by Davide Carrari, 2013; *Sarabanda a Filo di Cielo* by Luca Bich and Gian Luca Rossi, 2022), coproduzioni (*Broad Peak* by Dawid Leszek with East Studio Poland, 2021; *Au revoir Melograno* by Giacomo Pedrotti, with Aries Film, 2022; *API* by Luca Ciriello with Lunia Film, 2023) e produzioni esecutive sul territorio (*Paolo Cognetti, Sogni di grande Nord* by Dario Acocella for Samarcanda Film, 2019; *La mécanique des choses* by Alessandra Celesia for Film de Force Majeure, 2021; *Segnali di vita* by Leandro Picarella for Qoomoon ad Soap Factory Films, 2024). E la nostra volontà è quella di continuare in questa crescita artistica e produttiva, come testimoniano l'allargamento del nostro staff, l'apertura della nostra nuova sede in Trentino e il nostro recente interesse verso la finzione. "Agli antipodi dell'unità" sono le parole dello scrittore francese Blaise Cendrars che nel corso degli anni ci hanno ispirato ed è proprio nella varietà e nella diversità delle identità che troviamo il nostro stile. Spazi sconosciuti e talvolta mitici, nuovi modi di guardare, piccole storie locali che portano in sé un richiamo universale e sempre un legame indissolubile e istintivo con la realtà; queste sono le caratteristiche che ci fanno andare a caccia di nuovi progetti.

PRODUZIONI ORIGINALI

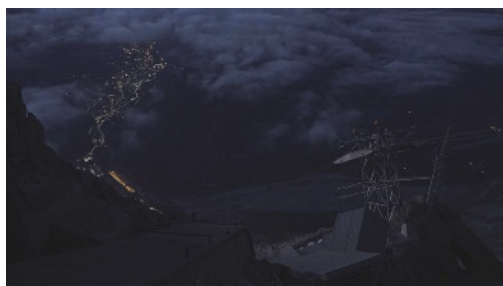


LANDSCAPES OF ENDING

di Francesco Mattuzzi / lungometraggio documentario / in produzione

Al confine tra vita e morte, lungo il territorio di confine che le separa e le unisce, si stendono i paesaggi della fine. Uomini e donne li attraversano, con le loro speranze e paure, alla ricerca di un significato che, nel mondo contemporaneo, diventa sempre più difficile da trovare.

In co-produzione con La Société des Apaches (Francia)

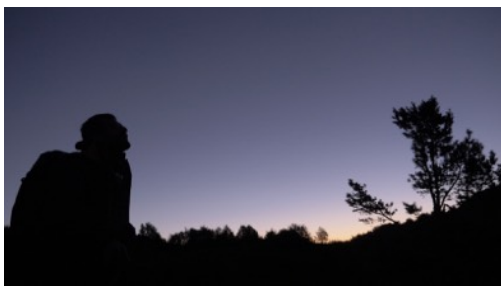


ALTA QUOTA

di Fabio Mancari, Stefano Scarafia e Giacomo Piumatti / lungometraggio documentario / in produzione

Sandrine sfida da sola la montagna estrema, l'unico posto al mondo in cui si sente davvero felice. Armando, una guida alpina ora diventato gestore ad alta quota, si occupa di una babelica folla di persone che assaltano il ghiacciaio più importante d'Europa, cercando di evitare che qualcuno si faccia seriamente male. Venturino fa del suo meglio per tenere aperto il suo rifugio, con l'aiuto della giovane figlia Sofia, con cui trascorre solo alcuni mesi all'anno. Daniela affronta un futuro incerto, forse perderà il lavoro, ma se riuscirà a mantenerlo, sarà in grado di reinventarsi e gestire il grande nuovo rifugio?

In co-produzione con Pulp Films (Francia)



IL TEMPO DEI LUPI

di Chiara Brambilla / lungometraggio documentario / in produzione

Nel 2020, durante la pandemia, dopo tre aborti spontanei, mi immergo nella ricerca nella foresta, guidata dal mio cane, scoprendo una profonda connessione con la natura. Nel 2021 nasce mio figlio Olmo, e diventare madre è una sfida selvaggia. Attraverso l'esperienza con lui, imparo a essere madre. Questo viaggio condiviso nella natura mi permette finalmente di immaginarmi come madre.

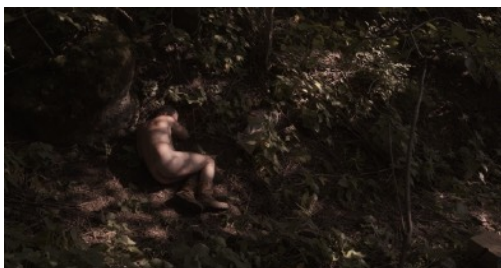
In co-produzione con La Société des Apaches (Francia)



PRIMA DELL'AURORA

di Chiara Zoja / 15' / 2025

A partire dalle tracce tangibili nel presente, cinque voci femminili delineano la figura di Lola, appassionata partigiana uccisa a soli 22 anni, ricostruendo le salite e le discese, i pericoli e le sfide che hanno scandito il suo ultimo viaggio. Il racconto è completato da preziosi materiali d'archivio, intrecciati a parti di animazione che restituiscono loro vita. Ancora oggi, l'eco delle imprese di Lola e dei suoi valori di Resistenza risuona tra le montagne valdostane.



IMPERFETTO

di Francesco Mattuzzi / 23' / 2025

È un film non sceneggiato che esplora la vita solitaria di Michele, un emarginato con un passato difficile. Attraverso scene di delirio, monologhi e visioni, il film offre un ritratto della società contemporanea visto attraverso gli occhi 'puri' di Michele. La camera inquadra Michele in situazioni di immagini fantastiche e momenti di confessione, senza interazione diretta. Il film sfida la percezione tra realtà e fantasia, sollevando la questione se Michele sia un elfo in un mondo fantastico o un uomo destinato all'autodistruzione.

In co-produzione con Plank Films e Samarcanda Film



API

di Luca Ciriello / 20' / 2023

L'estate in un aperic di un gruppo di adolescenti della Valle d'Aosta: pomeriggi e serate trascorsi tra trap music e drifting, paura della polizia e feste con gli amici. La scuola sta per ricominciare e le montagne sono alte tutt'intorno.

In co-produzione con Lunia Film



AU REVOIR MELOGRANO

di Giacomo Pedrotti / 20' / 2022

Beatrice non riesce a fare i conti con il lutto per il suo fidanzato. Così si convince che lui sia ancora vivo sotto le sembianze di un albero di melograno.

In co-produzione con Aries Film



SARABANDA A FILO DI CIELO

di Luca Bich e Gianluca Rossi / 28' / 2022

All'ombra del maestoso profilo del Monte Cervino, due personalità straordinarie provenienti da mondi apparentemente lontani danno vita a un incontro memorabile nel nome di una passione condivisa per le montagne e la bellezza. Il musicista Mario Brunello e l'alpinista Nives Meroi si dedicano insieme a un'impresa insolita: portare una delle perle della musica di Bach, la Sarabanda dalla Suite n. 6, nel cuore delle Alpi.



PEPINO'S BACK!

di Luca Bich / 52' / 2015

Nel quartiere Vedado (L'Avana) c'è una piazza dove una statua di John Lennon, il Beatle, siede tranquillamente su una panchina, osservando le persone che passano. Il regista Rogelio Paris afferma: 'Quella statua è il modo in cui il governo chiede scusa a tutti i rocker a Cuba, per averli trattati come controrivoluzionari e imperialisti. La musica è musica'.

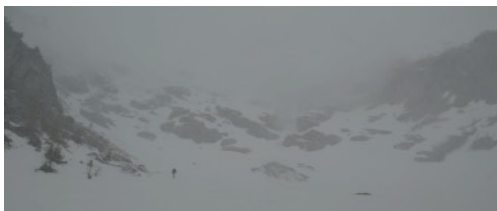
Premio miglior documentario straniero al Queen City Film Festival nel Maryland, USA

PIANETA BIANCO

di Francesco Mattuzzi / 13' / 2014

"White Planet" sfuma il confine tra realtà e sogno, un mondo surreale dove la percezione è distorta. Il protagonista, un ricercatore di minerali, attraversa il paesaggio caotico del pianeta verso una luce lontana, l'unica guida. Disorientato, le dimensioni e la direzione perdono significato. La natura appare indifferente, ridimensionando lo sforzo umano. La narrazione riflette sulla futilità della lotta dell'uomo contro forze vaste e indifferenti. È una visione di un mondo in cui tutto è transitorio, dove anche il riflesso del sole su una roccia può svanire in un istante.

In co-produzione con Planck Films



VERSO DOVE

di Luca Bich / 50' / 2014

Kurt Diemberger, 82 anni, rinomato alpinista e cineasta, attraversa terreni familiari e inesplorati, catturando momenti fugaci con la sua vecchia macchina da presa. In "Towards Where" esplora l'Austria, l'Italia e le Dolomiti, incarnando una ricerca perpetua del presente. Non si tratta di una direzione, ma del suo stato percettivo, fondendo passato e futuro in un "adesso" senza tempo. Diemberger non vive nel passato, ma in un continuum di esplorazione e osservazione.

Premio Città di Imola e Miglior Film Italiano al Trento Film Festival

Premio "Mountain Men" al Ladek Zdroj Film Festival in Polonia

Menzione speciale al Domzale Film Festival in Slovenia



VERTICALMENTE DEMODÉ

di Davide Carrari / 18' / 2013

"Non è la via più difficile del mondo, è semplicemente la via 'sportiva' più difficile che ho scalato. Ha una lunga storia e inizia quando mi sono chiesto come potessero essere quei posti dove il sole va a morire ogni notte. Eternit è nascosta proprio lassù, in un ambiente solitario e dimenticato di queste montagne, piccolo e verticalmente démodé a metà strada tra i luoghi dove sono nato e quelli in cui ho vissuto."

Maurizio Manolo Zanolla

Genziana d'Oro e Premio Mario Bello e Premio Città di Imola al Festival Internazionale del Cinema di Trento

Miglior Premio Climbing al Film Vancouver, Canada

Miglior Cortometraggio al Festival del Cinema di Ushuaia, Argentina

Premio per la miglior fotografia al Festival Des Diablerets, Svizzera

Grand-Prix d'alpinisme al Festival d'Autrans, Francia

Premio della giuria al Kendal Film Festival, UK

Primo premio al Festival del Cinema di Cracovia, Polonia





UN MENESTREL

di Valeria Allievi, Gian Luca Rossi e Luca Bich / 61' / 2010

Un viaggio nel mondo di un artista contemporaneo che ha fatto del teatro di strada la sua forma di espressione in verticale. Il film, in forma di documentario road movie, racconta la storia di Antoine Le Menestrel, un forte arrampicatore negli anni '80, nelle tappe del suo tour in Italia e Francia, tra il 2007 e il 2009.

In co-produzione con Korova Film



L'ENDROIT OÙ ILS SONNENT LES TAMBOURS IL Y A LA PAIX

di Luca Bich e Enrico Montrosset / 51' / 2008

La storia della creazione di un'orchestra multiculturale composta da alcuni studenti della Scuola di Musica di Aosta e da giovani musicisti di Bobodioulasso, in Burkina Faso. Un documentario che racconta la storia della musica e, attraverso di essa, le differenze e le somiglianze di culture lontane.



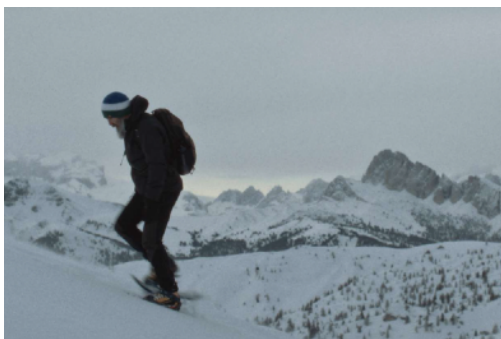
LEO GASPERL, L'ELEGANZA DELLA PIEGA

di Luca Bich e Andrea Brugnoli / 50' / 2003

Un pipistrello sorvola i pendii di una splendente Cervinia, protagonista del boom economico del dopoguerra, meta turistica dei VIP di un mondo ormai scomparso.

Lui è Leo Gasperl, un atleta straordinario, un esteta dello sci, un creatore di stili e modi. Un ritratto di un uomo letteralmente fuori dal comune.

CO-PRODUZIONI MINORITARIE



PER SILENZIO E VENTO

di Matteo Righetto e Marco Zuin / lungometraggio documentario / in produzione

Per silenzio e vento esplora il profondo legame tra l'essere umano e la montagna, seguendo lo scrittore Matteo Righetto, attento osservatore del mondo alpino, in un viaggio di riflessione alla scoperta di una nuova definizione di alpinismo. Per oltrepassare il rapporto individuale con la montagna e esplorarne il valore evocativo e civile. Una riflessione sull'alpe come metafora di rigenerazione e consapevolezza collettiva.

In co-produzione con Albolina Film



SETE

di Paolo Cognetti / lungometraggio documentario / in produzione

Paolo Cognetti intraprende un viaggio trasformativo dalla Valle d'Aosta al Nepal, guidato dallo Sherpa Sete, alla ricerca di guarigione, chiarezza e connessione spirituale. Le montagne del Nepal diventano uno stato mentale, un rifugio dove sarà possibile raccogliere i frammenti interiori e trovare un senso di equilibrio, spesso assente nella frenesia della vita quotidiana. Il viaggio ci condurrà attraverso i monasteri e i siti sacri, luoghi di profondo significato spirituale e ricchi di storia e tradizione. Questi posti guideranno la narrazione, in quanto parte integrante dell'anima della terra e della ricerca di significato.

In co-produzione con Samarcanda Film, Nexo Digital e Harald House (Belgio)



LA PREMIÈRE ÉTOILE

di Hugo Saugier / lungometraggio documentario / in produzione

A seguito di una serie di disastri senza precedenti, la valle del Dévoluy nelle Hautes-Alpes sembra dividersi in due. Sotto, il villaggio di Superdévoluy gode degli ultimi anni di neve, mentre sopra, un osservatorio astronomico brilla con la sua ricerca sulle origini del mondo. La disconnessione tra queste due utopie rivela i paradossi di una società che sta perdendo la sua strada e solleva interrogativi sul posto dell'uomo nelle montagne e nell'universo.

Prodotto da La Société des Apaches (Francia) e La Société du Sensible (Francia)



WASANTHA

di Luca Ciriello / lungometraggio documentario / in produzione

In uno Sri Lanka nel pieno di una crisi sociale, un insolito cacciatore di serpenti ci porta nelle case delle persone attraverso le sue missioni. Ha un obiettivo: salvare cobra e esseri umani per accumulare energia karmica e raggiungere il Nirvana. Sulla via della salvezza eterna, la paura della morte si fa strada. Tra mistero, musica e buddhismo, il ritratto di un uomo straordinario: Wasantha.

In co-produzione con Dugong e Samarcanda Film



SCOOTER

di Stefano Alpini / 105' / 2023

Pippo e Zebra, amici di Aosta, partono per un'avventura in Vespa alla ricerca di Juliette, una ragazza francese. Ispirati da *Quadrophenia*, lasciano la routine alle spalle. Pippo, idealista, vive in una bolla anni '70, cresciuto da suo nonno. Zebra è moderno, proveniente da una famiglia benestante. Il viaggio diventa una deviazione quando incontrano due fratelli curdi diretti in Inghilterra. Il loro viaggio verso Dunkerque diventa un'iniziazione, segnando il loro passaggio all'età adulta prima di separarsi.

Prodotto da Polis



BROAD PEAK

di Dawid Leszek / 90' / 2021

Dawid Leszek, regista e sceneggiatore polacco, è laureato alla Scuola Nazionale di Cinema di Łódź. È stato nominato per il premio Polityka Passport nel 2004. Nel 2012 ha diretto *You Are God*, basato sulle storie degli artisti hip-hop Piotr Magik Łuszcz, Sebastian Rahim Salbert e Wojciech Fokus Alszar, fondatori dei Paktofonika. Il film esplora la cultura hip-hop della Slesia, offrendo uno sguardo intimo sulle vite dei protagonisti.

In co-produzione con East Studio (Polonia)



DANS LA VALLÉE

di Marie Le Hir / 38' / 2021

Thierry vive in Valle d'Aosta. Con il suo Ape Piaggio, percorre i sentieri della valle per prendersi cura delle sue mucche. Ama anche Anaïs, ma da un po' di tempo lei non risponde più alle sue chiamate. Dalle tradizionali serenate valdostane al pop italiano, Thierry canta dell'amore.

In co-produzione con Local Films (Francia)



MATTHERORN CIRCUS

di Manuel Von Stürler / lungometraggio documentario / in produzione

Ji-Young, una giovane donna coreana, è arrivata a Zermatt da Seoul per vedere il Cervino. Aveva sognato questa montagna per molto tempo. Il Cervino è un'icona nel suo paese e, fin da bambina, ha avuto un rapporto molto intimo con la neve e le montagne. Alcuni dei suoi amici hanno viaggiato con lei, formando un gruppo che si riuniva regolarmente per fare lunghi viaggi in Europa.

Prodotto Dok Mobile (Svizzera) e Articulture



IL BEL SOGNO

di Vieri Dalla Chiesa / lungometraggio documentario / in produzione

Per circa un secolo, le Alpi sono state il palcoscenico della messa in scena del sogno moderno. L'architettura è la protagonista della narrazione come espressione diretta del rapporto tra l'uomo e la terra. Attraverso l'osservazione attenta e silenziosa dei mestieri moderni nelle Alpi, si svela la storia dei grandi cambiamenti e dei progetti impressionanti realizzati nelle terre alte d'Europa. Si dice che prima che l'uomo conquistasse la luna, abbia conquistato le montagne.

Prodotto da Teorema Film



COURMA ET COURMAYEUR

di Elettra Gallone / 79' / 2025

Courma e Courmayeur. Due luoghi diametralmente opposti. Alcune persone conoscono solo uno dei due e ignorano completamente l'esistenza dell'altro. La calma del paese contro i ritmi della città. La loro alternanza e incontro.

Prodotto da Emerald Mountain Films



FIORE MIO

di Paolo Cognetti / 80' / 2024

Paolo Cognetti ritorna alla sua passione per il documentario per raccontare la storia del Monte Rosa, esplorando le sue connessioni con la vita umana e animale. *Fiore mio* segue le passeggiate di Paolo e i suoi incontri con persone di diverse età e background, come Mia, Sete, Remigio, Marta, Arturo e Corinne, che sono unite dall'amore per le montagne, un luogo che hanno scelto come casa e in cui vivono con passione e dedizione.

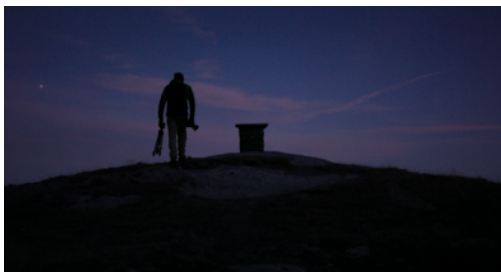
Prodotto da Samarcanda Film e Harald House (Belgio)

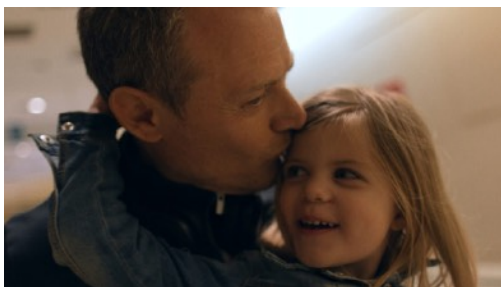
SEGNALI DI VITA

di Leandro Picarella / 106' / 2024

A Lignan, un villaggio di poche anime nella Valle di Saint-Barthelemy in Valle d'Aosta, un Osservatorio Astronomico scruta i cieli ogni notte. Come un campanile o un faro, il grande telescopio segna il tempo della piccola comunità montana. In autunno, l'astrofisico Paolo Calcidese si è trasferito nella struttura come unico custode e abitante per svolgere le sue ricerche scientifiche e sperimentare nuove tecnologie. Tuttavia, a causa di un incidente tecnico, sarà costretto a mettere da parte le stelle e la solitudine per dedicarsi ad altre forme di vita finora trascurate: gli esseri umani.

Prodotto da Qoomoon e Soap Factory Films (Svizzera)





LA MÉCANIQUE DES CHOSES

di Alessandra Celesia / 90' / 2021

Tutto inizia con:

Un padre distrutto e sua figlia che sogna di "aggiustarlo".

Un gatto che cade dall'ottavo piano e diventa paraplegico.

Un esperimento medico che coinvolge 12 persone paralizzate in Cina.

Un incidente stradale in Italia.

È così che *La Mécanique des Choses* ha riunito tutto in una folle avventura collettiva per cercare di riparare l'irreparabile.

Prodotto da Films de Force Majeure (Francia)



FRONTE INTERNO

di Paolo Piacenza / 70' / 2021

Milano, Aosta, Torino, Palermo: quattro città, quattro capitoli di un viaggio, in compagnia di un inviato di guerra, alla ricerca dei fronti aperti nel proprio paese. La scuola, un'istituzione che fatica a produrre un'idea di futuro; il fallimento di un grandioso progetto industriale; isole di benessere che scoprono con stupore quanto radicalmente sia cambiata la realtà. Incontri con uomini e donne che sono scivolati in territori privi di certezze, imponendo riflessioni sui modi e i limiti della narrazione.

Prodotto da Frenesy Film



PAOLO COGNETTI, SOGNI DI GRANDE NORD

di Dario Acocella / 80' / 2019

Questo è il viaggio dello scrittore Paolo Cognetti e del suo amico Nicola mentre viaggiano in camper verso l'Alaska. Attraverso le immagini riprese durante il viaggio e i frammenti di dialogo tra i due amici, il viaggio si trasforma nel percorso personale che Cognetti compie all'indietro per scoprire le sue radici come scrittore e come uomo.

Prodotto da Samarcanda Film



LES ÎLES DE BRISSOGNE

di Juliette Riccaboni / 23' / 2018

In un'area autostradale nel nord Italia, Aurora, una ragazza di 18 anni, si prostituisce di notte all'interno di camion parcheggiati. Suo fratello Angiolino fa da sentinella nonostante il suo leggero handicap mentale. Aurora spera di guadagnare abbastanza soldi per fuggire con suo fratello e cambiare vita. Una notte, però, Aurora non riesce a gestire il desiderio sessuale di Angiolino e viene minacciata dal comportamento violento di suo fratello.

Prodotto da Alva Film (Svizzera)

Contatti

Telefono +39 329 9023342

Email video.leubage@gmail.com