

Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Nome(i) /
Cognome(i)

Davide Borettaz

Indirizzo(i)

220, Via dei Castani, 00171, Roma, Italia.

Telefono(i)

062570366

Cellulare: +393482932086

E-mail

davideborettaz@yahoo.it

Data di nascita

10 Aprile 1979

Occupazione desiderata/Settore professionale

**Regista.
Aiuto Regista,
Assistente/Cinema.**

Date

Alla scuola di cinema ho realizzato quattro cortometraggi in pellicola 35mm, uno in video e due documentari collettivi con i docenti Daniele Segre e Francesca Archibugi.

Ho realizzato tre videoclip per i Redimaggio, Oh Jesus e L'Orage e un documentario sul gruppo folkloristico Les Badochys de Courmayeur.

I titoli: Il Ladro[2002], Idillio[2003], Cataclisma[2002], La Vita è Sogno[2005], Itinerario[2006], Un giorno a Roma[2001], Gabbiani[2004], Pubblicità[2005], Anestetico[2013], à Loreley[2013]. Poi ho collaborato e fatto altri oggetti ibridi come Pane[2007](videoinstallazione per un museo degli antichi mestieri a Dolonne), Gran Ghetto[2009](incursione del musicista afro Sandrò Joyeux alle baracche dei braccianti del pomodoro a Rignano Garganico), video proiezioni[2013] per Boy Disappears(studio teatrale di Anita Otto), backstage[2006] di Il Bosco Fuori di Gabriele Albanesi.

Mi sono cimentato come attore in: 'La voce di Pasolini' di Mario Sesti. 'Il Buddha dipinto' di Davide Pasti. 'Un Medico di Campagna' di Luigi di Gianni.

Link con alcuni video: <https://www.youtube.com/watch?v=1YSaOvkYKN0>
<https://www.facebook.com/photo.php?v=1126894250611&set=vb.1174826417&type=3>
&theater <http://vimeo.com/37241662> .

Ho fatto l'assistente di produzione(crimini2, Raidue, 'Neve Sporca')e l'aiuto regista nel documentario(con Joseph Péaquin e Luca Santini).

Istruzione e formazione

Date Diploma conseguito nel 2006 in Regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Maturità scientifica.

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e) **Francese, Inglese ottimi.**

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua

Lingua

		Comprensione		Parlato		Scritto	
		Ascolto	Letture	Interazione orale	Produzione orale		
F	c2		c2		c2		c1
I	c2		c1		c1		c1

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali

Versatile, umile, preciso. Creativo. Attento.

Capacità e competenze organizzative

Mi sono trovato a dirigere troupe anche di 30 persone.

Capacità e competenze tecniche

Tutte le tecniche della regia cinematografica.

Capacità e competenze informatiche

applicativi mac. Buon uso del pc.

Capacità e competenze artistiche

Amo sperimentare e ho un'indole visionaria, mi piacciono anche i generi, la commedia, le nuove espressioni di cinema popolare.

Altre capacità e competenze

Sensibile agli stimoli della natura, divertimento in cucina, poesie composte e raccolte.

Patente B

Ulteriori informazioni

CentroSperimentalediCinematografia di Roma
DOCFILM, di Joseph Péraquin, St. Pierre Aosta.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

