

Sono nato ad Aosta e il mio rapporto con il mondo del Cinema, del Teatro e della Fotografia lo coltivo sin da ragazzo. In Valle ho iniziato a esplorare le varie possibilità e simmetrie che queste arti suscitano tra loro e dopo una breve parentesi come attore, mi sono trasferito a Milano per frequentare la scuola Civica Formazione Professionale per il Cinema .

Al termine del periodo C.F.P. ( corso Fotografia) mi sono trovato a collaborare con molte case di produzione cinetelevisive del nord Italia, di Roma e estere dalle quali ho imparando il Mestiere del Cinema.

Nel mercato della metropoli lombarda, che si muove intorno agli spots e alla Mondo della Moda, ho collaborato con protagonisti eccellenti dell'ambiente, da registi come Tornatore (cliente: Banca Monte dei Paschi di Siena) a fotografi affermati come ElliotErwitt, fino alle sfilate di Dolce e Gabbana.

I Videoclips e i cortometraggi indipendenti sono stati un'ottima esperienza per imparare la velocità, la sicurezza e l'economizzare al meglio le risorse della produzione (indipendenti e low budget). Ho conosciuto fino nei più piccoli dettagli il costo dell'affitto del materiale, i tempi di spostamento dei mezzi e il costo/spesa, seguendo la Produzione e la post-produzione di decine di progetti.

Sono stato chiamato a rispondere di teatri, set e varie locations come capotecnico luci, direttore della fotografia, gaffer o elettricista. Condividendo l'esperienza e la responsabilità che questo lavoro comporta , oggi mi trovo a credere che sia il mio lavoro ed è per questo che presento in breve il mio percorso formativo all'interno di questo curriculum.

Riassumo qui le produzioni più rilevanti durante gli anni successivi alla Scuola CFP

## **2002**

---

A Roma collaboro con la Lantia s.r.l. per la realizzazione della serie televisiva "Cinecittà". La 7, attraverso la RVM, mi richiede per la realizzazione delle puntate del programma televisivo "Omnibus".

## **2003**

---

Il regista Michelangelo Frammartino mi chiede di collaborare come Direttore della fotografia a un progetto low budget : "**Il Dono**". Il film è stato girato in 16mm e poi riadattato in 35mm per le sale cinematografiche da RAI Cinema.

## **2004**

---

La Produzione Talia s.r.l. decide di assumermi a contratto determinato per una durata di 5 mesi come elettricista di studio nella realizzazione della soap opera "100vetrine".

## **2005**

---

La Bongiorno Productions, in collaborazione con Mediaset Italai, mi affida un progetto a lungo termine come capo elettricista per il film "**L'Amore Spezzato**".

## 2006

---

Collaboro per una nuova sigla di "S.OS. Tata" per la7.

Mi viene offerto il ruolo di capo elettricista in un film con Anna Valle, Il film è "**Misstake**" di Filippo Cipriano.

## 2007

---

La Magnolia Espana e la Magnolia Italia spa mi permettono di dedicarmi, come capo elettricista, alla preparazione, alla realizzazione e alla messa in onda di "**Supervivientes**" e "**L'isola dei famosi**" in Honduras per un periodo complessivo di sette mesi .

## 2008

---

Mediavivere s.r.l. mi conferma per le riprese del film per la tv "*Amichemie*" girato a Milano e a Roma.

## 2009

---

Il regista Simone Contu mi richiede per la realizzazione del suo primo film: "*Treulababbu*". Interamente girato nell'Ogliastra della Sardegna, coordino ,con la Guardia Forestale, tutti gli spostamenti, l'apporto di corrente elettrica, la messa in sicurezza di tutte le locations e ovviamente le riprese.

Inizio un percorso formativo, come capo elettricista e docente, all'interno dello stage annuale tenuto da **Marco Bellocchio** a Bobbio, dove collaboro e al tempo stesso insegno agli stagisti come realizzare "**La monaca di Bobbio**", con Ambra Angiolini.

## 2010

---

La Magnolia spa mi conferma per l'intera durata delle riprese del programma "*Freestyle*", in onda sul canale Deakids, come capo elettrico e Direttore della Fotografia.

Ellemmegroup spa mi incarica di organizzare una squadra di elettricisti per la realizzazione del film per la tv "**Mia madre**". Girato a Torino e in Puglia per la regia di Ricky Tognazzi verrà trasmesso su Rai 1.

La Movietecno, in collaborazione con Mediaset, mi conferma per un progetto iniziato a settembre e terminato l'anno successivo (2011) : "**Non smettere di sognare**". Andrà in onda su Canale 5 dall'8 marzo 2011.

## 2011

---

L'anno si suddivide per me in produzioni pubblicitarie come "orologi Festina" e fiction per la Magnolia italia come "Una grande Famiglia" sempre come gaffer o elettricista.

## 2012

---

Da Marzo fino ad Agosto sono confermato come gaffer per il programma "**Master Chef italia 2012**" dalla produzione Magnolia Italia spa.

## 2013

---

"**The voice of Italy**" arriva sul palinsesto nazionale e io vengo confermato dalla produzione Toro s.r.l. come capo tecnico e capo consolista. Da gennaio fino a maggio lavoro nei teatri di posa della Rai2 di via Mecenate e terminato il periodo lavorativo, mi trovo sempre in via Mecenate, ma collaboro con la Magnolia spa per "**Master Chef 2013**" su Sky Italia.

## 2014

---

Riprendo in mano il progetto "**The Voice of Italy**" per la Talia srl da gennaio a maggio e subito dopo, sempre come capo tecnico e gaffer, il programma "Il re della griglia" per la Toro s.r.l. Ad Agosto confermo la mia presenza come capo tecnico e docente all'interno del Festival di cinema di Bobbio e con il regista Sergio Rubini coordino la collaborazione tra una troupe di professionisti del settore e gli allievi del corso "**Fare cinema**" di Bobbio. Il risultato, con la fotografia di Claudio Carpineta, viene presentato a Bobbio l'anno successivo dal titolo "La tela".

## 2015

---

In gennaio sono riconfermato x il terzo anno consecutivo a seguire la preparazione e la messa in onda di parte della programmazione di "**The Voice of Italy**". Durante l'anno mi impegno a fondo in progetti pubblicitari e vari video presenti all'interno dei padiglioni **Expo 2015**. Collaboro per la realizzazione di un film con il direttore alla fotografia Fabio Cianchetti e x la realizzazione di "**Leonardo 4K**". Mi viene affidato il progetto dello spot **Adidas** Juventus 2015/2016 come Gaffer e coordinatore generale dalla casa di produzione Terratrema film.

## 2016

---

Riconfermato nel periodo da gennaio a fine febbraio per "**The Voice of Italy**" e lascio il progetto per seguire, con la mia esperienza e capacità di lavorare in montagna, una Fiction Rai che sbarca in Valle d'Aosta: "**Il Vicequestore Rocco Schiavone**". Oltre a essere un ottimo campo di lavoro, organizzato nel miglior modo possibile, con elicotteri, gatti delle nevi, motoslitte, cani da valanga, soccorso alpino, risulta essere un successo per la rete e per la produzione Cross Film. In quest'occasione conosco il Direttore della Fotografia Michele D'attanasio. Nel periodo finale dell'anno collaboro con Mestiere Cinema, la casa di produzione di L. Ligabue. Dalla nostra collaborazione e sotto la guida del direttore alla fotografia Marco Bassano, nasce un documentario (trasmesso sul Mondofoxitalia) e vari video clip dell'album "**Made in Italy**".

## 2017

---

Grazie alla collaborazione con la casa di produzione 302 film mi inserisco nella preparazione e le riprese di "**Alex&Co.**", senza tralasciare la possibilità di collaborare con Spot e produzione di breve respiro. A Maggio collaboro con Indiana x la realizzazione del film della **Francesca Archibugi** "Gli sdraiati".

Per gli ultimi mesi dell'anno collaboro ancora come elettricista con la Cross Production per la realizzazione di "**Il vicequestore Rocco Schiavone 2**" in Valle d'Aosta.

## 2018

---

Inizio l'anno collaborando con la 3D production di Milano per la realizzazione di filmati dove intervistiamo grandi chef italiani e inizio un progetto di film d'arte in collaborazione con Nexus Italia tra cui "**Van Gogh tra il grano e il cielo**", "**Hitler contro Picasso e gli altri**" e "**Klimt e Schiele**". In Valle collaboro per la realizzazione di un serie a puntate per la Rai "L'amore, il sole e le altre stelle". Il videoclip di **Sam Smith** "Pray" mi permette di essere un gaffer di una troupe inglese e francese. Termino l'anno collaborando con la Disney Italia su "Penny on Mars 2" e con Amazon sul set di "**Suspiria**" diretto da Luca Guadagnino.

## 2019

---

Grazie alla Cross production seguo "**Il vicequestore Rocco 3**" che mi impegna per 10 settimane in Valle e al ritorno a Milano inizio sul set di "Penny on Mars 3" della Disney per altre 10 settimane come elettricista.

Collaboro inoltre con la Dude film di Milano per la realizzazione dello spot e gli scatti fotografici di "**Unigloo**". Infine per la parte finale dell'anno vengo chiamato da PierGiorgio Bellocchio che mi inserisce nella troupe del film **Diabolik** dei Manetti Bros.

I miei dati personali:

Residente : Fraz. Thuy dessous 12, 11023 Chambave (Ao)

Domicilio: Via Benaco 8, 20139 Milano

Cellulare: +39 3292135849

Email : [mario.miccoli73@gmail.com](mailto:mario.miccoli73@gmail.com)  
[ioriaao73@yahoo.it](mailto:ioriaao73@yahoo.it)

Lingue straniere : Francese, Inglese e Spagnolo