

PREAMBOLO

La Regione autonoma Valle d'Aosta persegue il rafforzamento dell'immagine della regione e la valorizzazione del contesto culturale, turistico e ambientale del territorio regionale inteso come sistema portatore di identità e valori specifici.

Riconosce nell'industria cinematografica e audiovisiva uno strumento di sviluppo, in grado di rafforzare e qualificare le imprese locali, di favorire la crescita professionale degli operatori del settore, di sviluppare nuove professionalità e di garantire la promozione della Valle d'Aosta, con particolare riferimento al settore dei beni culturali.

Promuove e sostiene, nel rispetto della normativa nazionale e comunitaria, il settore audiovisivo, ai fini della promozione del territorio regionale e della crescita delle risorse professionali, tecniche ed artistiche locali, attraverso una serie di servizi e nell'ottica di realizzare sinergie positive con gli attori istituzionali presenti sul territorio.

Ai sensi di quanto previsto all'art. 7 e all'art. 9 della Legge Regionale 9 novembre 2010, n. 36 recante "Disposizioni per la promozione e la valorizzazione del patrimonio e della cultura cinematografica. Istituzione della Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste", la Fondazione promuove e sostiene, tra l'altro, la realizzazione di premi, quali strumenti fondamentali per lo sviluppo della cultura cinematografica per la promozione culturale della Valle d'Aosta.

Art. 1 - Premesse e obiettivi

La Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste, bandisce la prima edizione del concorso di idee **MATCH & CATCH**. Il concorso è aperto a registi e soggetti produttivi valdostani con il comune scopo finale di realizzare dei cortometraggi documentari, che sviluppino narrazioni legate al territorio valdostano e/o valorizzino il patrimonio culturale e/o paesaggistico regionale in ogni sua declinazione attraverso narrazioni che prendano radici e identità dal territorio aprendosi a tematiche e prospettive di interesse nazionale.

Art. 2 - Struttura del concorso

Il concorso è composto da tre eventi consecutivi e connessi:

Fase 1: call for projects

Il concorso ha lo scopo di selezionare 6 progetti di cortometraggio documentario che avranno l'opportunità di accedere alla fase industry e riceveranno una formazione al pitch.

È aperto a registi residenti in Valle d'Aosta con un progetto di cortometraggio documentario in sviluppo che intendano produrre il proprio lavoro entro e non oltre il 28/02/2025.

Scadenza per la presentazione delle idee al concorso: 15/02/2024.

Fase 2: evento industry

L'evento industry sarà un incontro in presenza tra i progetti selezionati nella call for projects e imprese di produzione valdostana che siano alla ricerca di progetti di cortometraggi documentari da produrre entro e non oltre il 28/02/2025. L'evento, che avrà una durata di 2 giorni e si svolgerà in presenza, vedrà la presentazione ufficiale dei progetti selezionati (attraverso un pitch) ai produttori iscritti e sarà seguito da incontri individuali tra i progetti e i produttori, all'interno dei quali approfondire le possibilità di collaborazione.

Data dell'evento industry: Marzo 2024.

Fase 3: assegnazione dei premi

Due dei sei progetti selezionati saranno abbinati ad un produttore e vinceranno un premio in denaro per la realizzazione dell'opera presentata.

Annuncio dei progetti vincitori e dell'abbinamento produttore-regista: Marzo/Aprile 2024.

Art. 3 - (Evento 1) Opere ammissibili al concorso di idee

Nel rispetto degli obiettivi di cui all'articolo 1, il concorso di idee è aperto ai soggetti individuati nel successivo articolo 7.

Sono ammissibili opere audiovisive che:

- abbiano una durata minima di 4 minuti e massima di 52 minuti;
- siano realizzati in forma documentaristica;
- siano interamente o in parte girati sul territorio regionale;
- sviluppino narrazioni legate al territorio valdostano e/o valorizzino il patrimonio culturale e/o paesaggistico regionale in ogni sua declinazione attraverso narrazioni che prendano radici e identità dal territorio aprendosi a tematiche e prospettive di interesse nazionale.

I progetti candidati dovranno essere progetti nuovi e inediti, che non abbiano precedentemente beneficiato di contributi del Film Fund della Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste.

Ogni regista potrà presentare fino a **due** progetti originali.

Sono escluse dai benefici le opere a carattere pornografico, che facciano apologia di reato o che incitino alla violenza o all'odio razziale; di carattere pubblicitario, spot pubblicitari, televendite e telepromozioni; programmi di informazione e attualità; giochi, spettacoli di varietà, quiz, talk show; trasmissioni anche in diretta, di eventi, ivi compresi gli eventi teatrali, musicali, artistici, culturali, sportivi e celebrativi.

Tra i progetti presentati ne saranno selezionati 6 che avranno accesso all'Evento Industry (Evento 2).

Art. 4 - (Evento 2) Professionisti ammissibili all'evento industry

Nel rispetto degli obiettivi di cui all'articolo 1, la partecipazione all'evento industry in qualità di produttore è aperta ai professionisti individuati nel successivo articolo 7.

Art. 5 - (Evento 3) Premi

I progetti che saranno stati selezionati all'Evento 1 e pubblicamente presentati all'Evento 2, concorreranno all'assegnazione di 2 (due) premi.

Ai primi 2 (due) vincitori, selezionati a insindacabile giudizio della Giuria, e dopo verifica di disponibilità fra le parti (regista-impresa di produzione), sarà corrisposto un premio nella seguente misura (al netto delle trattenute):

1° classificato	netto (pagato)	ritenuta (trattenuta)	lordo (premiato)
<i>per la realizzazione del cortometraggio</i>	€ 15.000,00 (quindicimila/00)	€ 5.000,00 (cinquemila/00)	€ 20.000,00 (ventimila/00)
premio per l'autore del corto	€ 500,00 (cinquecento/00)	€ 166,67 (centosessantasei/67)	€ 666,67 (seicentosessantasei/67)
premio per il produttore abbinato al corto	€ 500,00 (cinquecento/00)	€ 166,67 (centosessantasei/67)	€ 666,67 (seicentosessantasei/67)

2° classificato	netto (pagato)	ritenuta (trattenuta)	lordo (premiato)
per la realizzazione del cortometraggio	€ 13.000,00 (tredicimila/00)	€ 4.333,33 (quattromilatrecentotrentatre/33)	€ 17.333,33 (diciassettemilatrecentotrentatre /33)
premio per l'autore del corto	€ 500,00 (cinquecento/00)	€ 166,67 (centosessantasei/67)	€ 666,67 (seicentosessantasei /67)
premio per il produttore abbinato al corto	€ 500,00 (cinquecento/00)	€ 166,67 (centosessantasei/67)	€ 666,67 (seicentosessantasei /67)

Il premio per l'autore e per il produttore sarà corrisposto entro 30 giorni dall'annuncio dei vincitori.

Il 50% del premio per la realizzazione del cortometraggio sarà corrisposto all'impresa di produzione entro 30 giorni dalla comunicazione dell'esito della valutazione dell'idea progettuale, mentre il restante 50% solo in esito alla consegna del cortometraggio realizzato in conformità al progetto presentato, che dovrà avvenire entro e non oltre il **28 febbraio 2025**.

Eventuali deroghe saranno possibili solo in relazione a gravi e giustificati motivi e saranno concesse dietro insindacabile decisione della Fondazione.

Resta ferma, in ogni caso, la verifica dell'inesistenza delle cause di esclusione di cui all'art. 8 del presente bando. I premi di cui sopra costituiscono "Riconoscimento del merito personale" secondo la vigente legislazione nazionale e saranno erogati al netto delle ritenute fiscali e previdenziali, previste dalla vigente legislazione nazionale.

Il riconoscimento del premio non preclude ai beneficiari del medesimo di conseguire eventuali ulteriori finanziamenti per le opere dagli stessi realizzate.

Art. 6 - Aspetti tributari e disciplina delle operazioni a premio.

La Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste si impegna a versare la ritenuta Irpef nei termini di legge, in ragione del 25% calcolata sul valore lordo dei premi, ai sensi del comma 2 dell'articolo 30 del Dpr 600/73.

Dichiara di rinunciare sin d'ora al diritto di rivalsa per quanto attiene al versamento che precede.

A norma dell'articolo 6, comma 1, lettera a), del DPR 26.10.2001 n. 430, il presente bando di concorso non rientra nella disciplina dei concorsi e operazioni a premio.

Art. 7 - Soggetti ammissibili e requisiti di partecipazione [al Concorso di Idee (Evento 1) e all'Evento Industry (Evento 2)]

1. (Evento 1) Il Concorso di Idee si rivolge a registi valdostani anche emergenti che, alla data di presentazione della domanda, posseggano i requisiti di seguito indicati:

- siano residenti in Valle d'Aosta
- abbiano compiuto il 18° anno di età
- abbiano una pregressa documentata esperienza di direzione (a titolo esemplificativo e non esaustivo: videoclip, cortometraggi, etc);

- abbiano un progetto di cortometraggio documentario in fase di sviluppo e intendano collaborare con un'impresa di produzione per la realizzazione dell'opera suddetta;
- siano registi unici e anche, ma non necessariamente, autori/sceneggiatori dell'opera presentata al presente bando;
- siano detentori dei diritti d'autore dell'elaborato inviato.

I progetti possono essere proposti unicamente da soggetti singoli. Ogni partecipante può concorrere con due progetti. Non sono ammesse co-regie.

2. (Evento 2) L'Evento Industry si rivolge altresì a soggetti ammissibili che siano alla ricerca di progetti di cortometraggi documentari da realizzare e che si possano impegnare nella produzione di un cortometraggio che preveda la conclusione entro e non oltre il 28 Febbraio 2025.

Sono soggetti ammissibili:

- Imprese di produzione indipendenti valdostane (società di capitali, società di persone) con codice Ateco 59.11 che abbiano sede legale od operativa sul territorio valdostano alla data dell'iscrizione all'Evento Industry;
- Associazioni e istituzioni culturali aventi sede legale o operativa in Valle d'Aosta che abbiano nel proprio statuto la produzione di audiovisivi tra le attività prevalenti;
- Fondazioni aventi sede legale o operativa in Valle d'Aosta che abbiano nel proprio statuto la produzione di audiovisivi tra le attività prevalenti.

Non sono ammissibili ditte individuali o professionisti con partita IVA, ancorché in possesso di codice Ateco 59.11.

Tutti i soggetti ammissibili (imprese di produzione, associazioni, istituzioni culturali, fondazioni) possono accedere all'Evento 2 con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione e dei requisiti di cui agli articoli 94 e 95 del Decreto Legislativo n. 36/2023. Potrà essere disposta l'esclusione dei soggetti in qualsiasi momento della procedura di concorso, qualora venga accertata la mancanza di tali requisiti alla data di pubblicazione del bando.

Art. 8 - Motivi di incompatibilità e cause d'esclusione.

Non sono ammessi a partecipare alla presente selezione i soggetti che non siano in possesso dei requisiti richiesti di cui all'art. 7 e/o non rispettino le condizioni stabilite dal presente bando.

L'incompleta presentazione della domanda e/o dei relativi allegati comporterà l'esclusione dal concorso.

Art. 9 - Modalità e termini di compilazione della domanda e della documentazione da allegare.

(Evento 1) Concorso di Idee.

REGISTI VALDOSTANI - domanda di partecipazione.

La domanda di partecipazione e il o i progetti con i relativi allegati, predisposti secondo le modalità sotto-descritte, dovranno pervenire:

entro e non oltre le ore **12.00**
del giorno **15/02/2024**

al seguente indirizzo di posta elettronica certificata
filmcommissionvda@pec.net

e dovrà riportare in oggetto
'Concorso di Idee **MATCH&CATCH**'

La documentazione dovrà essere protetta da un sistema di criptazione, decifrabile soltanto a mezzo password, che i concorrenti dovranno comunicare a mezzo PEC alla Fondazione, soltanto dopo la scadenza del predetto termine di presentazione dei progetti e quindi tra le ore **12.05** e le ore **23.59** del **15/02/2024**.

La documentazione, che dovrà essere prodotta in file pdf separati, è la seguente:

- Application Form, debitamente compilata e sottoscritta dal soggetto proponente, contenente, altresì, la dichiarazione della titolarità dei diritti d'autore sull'opera;
- Soggetto dell'opera che si intende realizzare (max 1 pagina);
- Trattamento dell'opera che si intende realizzare;
- Breve relazione illustrativa dalla quale si evincano i punti di forza che un'impresa audiovisiva dovrebbe conoscere e che evidenzia l'aderenza del progetto alle finalità del presente bando;
- Team eventualmente confermato;
- Note di regia dell'opera che si intende realizzare;
- Curriculum del soggetto proponente con specifico riferimento a filmografia, partecipazione a festival, premi ricevuti e **ogni elemento dal quale si possa desumere l'esperienza maturata**;
- Materiale visivo in qualsiasi formato (teaser, moodboard, pitch deck) qualora disponibile;
- Fotocopia fronte/retro di un documento di identità in corso di validità del soggetto proponente.

(Evento 2) Concorso di Idee.

IMPRESA DI PRODUZIONE VALDOSTANE - domanda di partecipazione.

La domanda di partecipazione con i relativi allegati, predisposti secondo le modalità sotto-descritte, dovranno pervenire:

a partire dal giorno **15/02/2024**
entro e non oltre le ore **12.00**
del giorno **01/03/2024**

al seguente indirizzo di posta elettronica certificata
filmcommissionvda@pec.net

e dovrà riportare in oggetto
'Evento Industry **MATCH&CATCH**'

La documentazione che dovrà essere prodotta è la seguente:

- Application Form, debitamente compilata e sottoscritta dal soggetto proponente;
- Breve lettera di motivazione rispetto all'interesse nel partecipare all'evento Industry e al produrre un cortometraggio, con specifici riferimenti alla strategia societaria, e che evidenzia l'aderenza della partecipazione alle finalità del presente bando;
- Curriculum del soggetto produttivo che intende partecipare all'evento;
- Curriculum dei rappresentanti del soggetto produttivo che intendano partecipare all'evento;
- Fotocopia fronte/retro di un documento di identità in corso di validità del legale rappresentante del soggetto proponente.

Art. 10 - Revoca del premio

Qualora il beneficiario non realizzi il cortometraggio, o il medesimo non risulti conforme al progetto presentato e premiato ovvero non provveda alla consegna del progetto concluso entro il termine ivi indicato, verrà dichiarato decaduto dal beneficio con conseguente revoca del premio, restituzione dell'anticipo erogato nonché risoluzione di diritti di tutti gli impegni e rapporti eventualmente assunti.

Art. 11 - Richieste di informazioni

Per ulteriori informazioni e chiarimenti, gli interessati potranno rivolgersi alla Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste all'indirizzo mail:

amministrazione@filmcommission.vda.it

Art. 12 - (Evento 1) Modalità di valutazione e selezione delle proposte

La giuria di selezione dei 6 progetti dell'Evento 1 che avranno accesso all'Evento 2 sarà composta da **n. 3** componenti: **2 interni** alla Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste e **1 esperto** professionista appartenente al mondo del cinema o della televisione.

I nomi dei componenti della Giuria saranno pubblicati sul sito internet della Fondazione www.filmcommission.vda.it il giorno successivo alla scadenza dei termini di presentazione delle domande di partecipazione.

Le istanze pervenute, con le modalità e i termini indicati dall'art. 9 del presente Bando, saranno sottoposte a una verifica effettuata dalla Giuria concernente la completezza e la regolarità della documentazione presentata, nonché alla valutazione delle proposte. Saranno valutati solo i progetti nuovi ed inediti e che non siano già stati in tutto o in parte realizzati.

La Giuria, a proprio insindacabile giudizio, valuterà le proposte attribuendo un punteggio complessivo, sulla base dei seguenti parametri:

- (max **punti 50**) Qualità e originalità dell'idea progettuale, in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, valenza culturale e artistica del progetto;
- (max **punti 20**) Efficacia della strategia di valorizzazione della Regione Valle d'Aosta sotto i molteplici profili evidenziati nel precedente Art. 1;
- (max **punti 20**) Valutazione della reale fattibilità dell'iniziativa;
- (max **punti 10**) Curriculum del soggetto proponente.

Art. 13 - (Evento 2) Ammissione delle imprese audiovisive valdostane all'Evento Industry

Ai fini dell'ammissione dei soggetti produttivi all'evento industry la commissione verificherà che le imprese audiovisive valdostane candidate soddisfino i requisiti di cui all'art. 7, comma 2.

Art. 14 - (Evento 3) Modalità di attribuzione del premio in denaro e definizione della compagine produttiva

A seguito dei risultati ottenuti nell'Evento Industry e dell'esame dei feedback forniti da entrambe le parti (registi e produttori), la giuria individuerà i due progetti vincitori e i soggetti produttivi che seguiranno il progetto nella sua realizzazione. I binomi progetto/produttore così individuati otterranno il premio in denaro come previsto dall'art. 5.

Art. 15 - Diritto di autore e obblighi del beneficiario

Con il pagamento del premio, La Fondazione non assume la proprietà della proposta progettuale vincitrice, che resta agli autori delle opere.

- Nei titoli di testa dell'opera dovrà comparire obbligatoriamente il logo della Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste;
- Nei titoli di coda dell'opera dovrà obbligatoriamente comparire la dicitura "Progetto realizzato nell'ambito dell'iniziativa Match & Catch - Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste" corredato dal logo della Fondazione
- Nei titoli di coda dovrà comparire obbligatoriamente il logo della Regione Valle d'Aosta
- I vincitori del premio si impegnano sin da ora a concedere a titolo gratuito alla Fondazione materiale finale e promozionale del cortometraggio realizzato (a titolo esplicativo e non esaustivo: file in alta risoluzione dell'opera realizzata -formato MPEG/MOV 1080p H.264, foto di scena, immagini di backstage, trailer, poster). La Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste si riserva la possibilità di utilizzare per soli fini istituzionali e in ogni caso non commerciali il suddetto materiale per la proiezione dell'opera o di suoi stralci in eventi di promozione a carattere regionale, nazionale e internazionale.

Art. 16 - Accettazione del regolamento

Con la partecipazione, i concorrenti accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente bando.

Art. 17 - Esonero di responsabilità e diritti dei terzi

Ogni soggetto proponente è responsabile in proprio degli elaborati inviati; gli organizzatori di cui all'art. 1 sono pertanto esonerati da ogni responsabilità per eventuali contestazioni che dovessero sorgere circa l'originalità e la paternità dei progetti presentati, di parti di questi o di eventuali limitazioni opposte da parte di terzi.

Art. 18 - Premiazione

La premiazione avverrà con modalità che verranno definite in seguito e che saranno comunicate ai vincitori nonché rese note sul sito istituzionale della Fondazione e attraverso comunicazione alla stampa.

Art. 19 - Controversie

Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le Parti in merito all'interpretazione e/o all'esecuzione del presente concorso di idee, sarà competente in via esclusiva il Foro di Aosta.

Art. 20 - Normativa applicabile

Per quanto non espressamente previsto, il presente concorso a premi deve ritenersi disciplinato dalle norme del Codice Civile e dalla legislazione italiana vigente. Il concorso in particolare, non è soggetto alla disciplina del DPR 430/2001 relativo al regolamento concernente la disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, avendo ad oggetto la produzione di un'opera cinematografica per la quale il conferimento del premio rappresenta un riconoscimento di merito personale e, di conseguenza, opera la fattispecie di esclusione di cui all'art. 6 comma 1 lettera a) del DPR 430/2001, come meglio anche specificato nella circolare del Ministero dello Sviluppo Economico del 20/11/2014 Protocollo n. 0205930.

Art. 21 - Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati personali richiesti per la partecipazione al concorso sarà improntato ai principi di liceità, correttezza e trasparenza a tutela dei diritti e delle libertà fondamentali delle persone fisiche. A tal fine, si forniscono le seguenti informazioni, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (UE) 2016/679:

1. Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste, con sede in Aosta, Via Croce di Città, n. 18;
2. Per quesiti o reclami in materia di privacy, i candidati possono contattare il Responsabile della Protezione dei Dati personali (RPD) del Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste all'indirizzo di posta elettronica ***rpd@filmcommission.vda.it***;
3. Il trattamento dei dati personali richiesti è necessario per partecipare al presente concorso;
4. Il conferimento dei dati indicati nel modulo di domanda è basato sul consenso. L'eventuale rifiuto a fornire tali dati renderà la domanda irricevibile;
5. Il trattamento dei dati sarà svolto in modalità mista (manuale ed automatizzata) dai membri della Giuria, nonché dal personale appositamente incaricato;
6. I dati dei candidati, ivi compresi quelli del vincitore, non saranno comunicati, né diffusi a soggetti terzi;
7. I dati saranno conservati per 10 anni, a decorrere dalla conclusione del progetto per quanto riguarda i vincitori e a decorrere dalla conclusione della selezione per i restanti candidati;
8. Ogni candidato può chiedere l'accesso ai propri dati personali e la loro rettifica. Ai sensi della normativa vigente e fatte salve le eventuali conseguenze sulla partecipazione al concorso, egli può altresì chiedere la cancellazione di tali dati, nonché la limitazione del trattamento o l'opposizione al trattamento. Nei predetti casi, il candidato dovrà presentare apposita richiesta alla Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste, informando per conoscenza l'RPD della Fondazione;
9. Se ritiene che i suoi diritti in materia di privacy siano stati violati, il candidato può presentare reclamo all'RPD del Fondazione. Qualora non sia soddisfatto della risposta, egli può rivolgersi al Garante per la Protezione dei Dati personali (Piazza Venezia 11, 00187 ROMA, tel. 0039-06696771 (centralino), **peo:** garante@gpdp.it, **pec:** protocollo@pec.gpdp.it);
10. Nel presentare domanda di partecipazione al concorso, il candidato autorizza la Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste a trattare i propri dati personali alle condizioni sopra illustrate per tutti gli usi consentiti dal bando.

Art. 22 - Responsabile del procedimento e accesso agli atti

Ai sensi della l. 241/1990, si comunica che responsabile del procedimento è la Dott.ssa Alessandra MILETTO.