

## Compilare e allegare al dossier

Il presente modulo vi è di aiuto per il controllo riepilogativo dei documenti da presentare

*\*Le domande sprovviste della seguente documentazione obbligatoria non saranno prese in considerazione.*

### \*Documenti generali:

- Application Form
  - Dichiarazione cumulo aiuti
  - Dichiarazione De Minimis
  - Dichiarazione Deggendorf
  - Dichiarazione sostitutiva
  - Allegato A (spese ammissibili)
  - Copia documento d'identità del soggetto sottoscrittore
  - Certificato di Iscrizione alla CCIAA o registro equivalente
- 
- Contratto di acquisto, almeno in forma di opzione, dei diritti del **soggetto originale**, del trattamento e della sceneggiatura sottoscritto con gli autori
- OPPURE (selezionare una sola scelta)*
- Contratto di acquisto, almeno in forma di opzione, dei diritti di **elaborazione a carattere creativo**, in caso di adattamento da altra opera protetta dal diritto d'autore
- 
- Piano finanziario
  - Piano di lavorazione
  - Budget complessivo con indicazione dell'elenco dettagliato delle spese da effettuare in Valle d'Aosta
  - Relazione artistica del regista
  - Note del produttore
  - Profilo breve e curriculum dell'impresa proponente e del produttore
  - Profilo breve e curriculum del regista ovvero dei registi
  - Curriculum dell'autore del soggetto
  - Curriculum dello sceneggiatore

Ove esistenti:

- Contratto di coproduzione o altri eventuali accordi
- Lettere d'intenti (LOI - Letters of Intent) e/o Contratti Preliminari, Incarichi e/o Contratti del cast tecnico e/o artistico
- Curriculum di altri componenti del cast artistico e tecnico
- Altri materiali artistici, quali moodboard o altro
- Altri dati di produzione (troupe, elenco luoghi per le riprese, specialisti e operatori tecnici, ecc.)

## Completare la parte di pertinenza

*Le domande sprovviste della seguente documentazione obbligatoria non saranno prese in considerazione.*

Opere non seriali:

- soggetto
- sceneggiatura
- trattamento (per i documentari)
- profilo dei personaggi
- storyboard (per le opere di animazione)

Opere seriali:

- soggetto di serie e sceneggiatura di almeno la puntata pilota
- progetto di serializzazione (formato, durata, genere, struttura episodi e serie, modelli di riferimento)
- profilo dei personaggi
- storyboard di almeno il primo episodio in caso di opere di animazione
- trattamento di almeno il primo episodio in caso di documentari o sceneggiatura

Luogo e Data .....

timbro dell'impresa  
e firma del legale rappresentante  
(per esteso e leggibile)