

MODULO DI DOMANDA

A) DATI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

Denominazione e ragione sociale dell'impresa / associazione	
P. Iva / C.F.*	
Codice ATECO**	

* Registrazione omologa valida ai fini fiscali nel paese di provenienza per i soggetti richiedenti con sede all'estero.

** Indicare la classificazione equivalente NACE Rev. 2 "59.11 o 59.12", se l'impresa ha sede in un paese dell'Unione Europea o equivalente per i paesi extraeuropei equiparati a condizioni di reciprocità.

Indirizzo della sede legale	
Città e CAP	
Provincia (sigla)	
Nazione	

Indirizzo della eventuale sede operativa (se diverso dalla sede legale)	
Città e CAP	
Provincia (sigla)	
Stato	
Fax	
PEC	
Mail	
Web	

Legale rappresentante dell'impresa

Nome	
Cognome	
Carica sociale ricoperta nell'impresa*	
Codice Fiscale	
Data di nascita	
Luogo	
Residenza	
Mail	
Mobile	

* | specificare: ad es. Presidente, Amministratore Delegato etc.

Referente dell'impresa per il procedimento (se diverso dal legale rappresentante)

Nome	
Cognome	
Ruolo nell'impresa / associazione	
Mail	
Mobile	

Specificare se l'impresa presenta l'istanza in qualità di:

Produttore Unico

Coproduttore o Produttore associato*

* | qualora si sia barrato "Coproduttore" o "Produttore associato", compilare la sezione che segue relativa ai "Coproduttori e/o Produttori Associati"

Coproduttori e/o Produttori Associati (Aggiuntivo)

Nome e ragione sociale	
Indirizzo della sede legale	
Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa)	
TEL / FAX	
Mail	
Web	
Paese	
Quota di diritti	

Coproduttori e/o Produttori Associati (Aggiuntivo)

Nome e ragione sociale	
Indirizzo della sede legale	
Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa)	
TEL / FAX	
Mail	
Web	
Paese	
Quota di diritti	

Coproduttori e/o Produttori Associati (Aggiuntivo)

Nome e ragione sociale	
Indirizzo della sede legale	
Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa)	
TEL / FAX	
Mail	
Web	
Paese	
Quota di diritti	

B) DATI SUL CONTRIBUTO RICHIESTO

Contributo richiesto per opera audiovisiva rientrante nella seguente categoria (barrare una sola casella):

- opere cinematografiche di durata superiore a 52 minuti
- opere cinematografiche di cortometraggio, ovvero di durata inferiore o uguale a 52 minuti
- opere televisive di durata superiore a 52 minuti se opere singole, ovvero di 26 minuti a episodio se di natura seriale
- opere web seriali composte di almeno 2 episodi della durata minima di 13 minuti ciascuno

Dati dell'opera

Titolo dell'opera	
Tipologia/genere	
Luogo e Data	
Firma leggibile	

Si allegano in duplice copia i seguenti documenti:

a) Per le opere non seriali:

soggetto;

sceneggiatura o trattamento per i documentari;

profilo dei personaggi;

per le opere di animazione, in alternativa ai materiali di cui al punto i), *storyboard*.

b) Per le opere seriali:

soggetto di serie e sceneggiatura di almeno la puntata pilota;

progetto di serializzazione con indicazione di formato, durata, genere e struttura degli episodi e della serie, modelli di riferimento;

profilo dei personaggi;

in caso di opere di animazione, in aggiunta ai punti precedenti, *storyboard* di almeno il primo episodio;

in caso di documentari, in alternativa alla sceneggiatura può essere presentato il trattamento di almeno il primo episodio.

c) in caso di adattamento da altra opera protetta dal diritto d'autore, contratto, almeno in forma di opzione, di acquisto dei diritti di elaborazione a carattere creativo;

d) budget complessivo del progetto di produzione, composto dal preventivo dei costi e dal piano finanziario preventivo (*vedi Capo I art. 6 comma 4 lett d) del Regolamento*);

e) piano di lavorazione ovvero indicazione del numero delle settimane di lavorazione e dei luoghi delle riprese, con specifica evidenza delle ambientazioni in interni ed esterni e delle giornate complessive di lavorazione sul territorio regionale, ivi comprese le attività di post-produzione;

f) relazione artistica del regista e relazione analitica dell'impresa di produzione sull'impianto produttivo del progetto e le potenzialità distributive dell'opera finale;

g) contratto, almeno in forma di opzione, di acquisto dei diritti del soggetto, del trattamento e della sceneggiatura sottoscritto con gli autori;

h) profilo breve e curriculum dell'impresa di produzione;

i) profilo breve del regista ovvero dei registi, con indicazione di una o più opere realizzate precedentemente (meglio se accompagnate da screener online o file), e curriculum vitae degli autori della regia, del soggetto e della sceneggiatura;

j) in caso di progetti riconducibili a più soggetti, delega al soggetto che presenta la domanda a presentare tale domanda e a ricevere il contributo, sottoscritta dagli altri soggetti;

k) ove esistenti, copia dei contratti e/o accordi di coproduzione, di distribuzione o di licenza per diffusione in sede televisiva o altra dell'opera; nonché dei contratti e degli incarichi conferiti e accettati, anche in forma opzionale, in relazione ai principali componenti del cast artistico e tecnico;

Le imprese devono altresì allegare la seguente documentazione:

- a) originale, o copia dichiarata conforme, del certificato di iscrizione alla CCIAA o registro equivalente secondo lo Stato di appartenenza
- b) documentazione a comprova dei poteri di rappresentanza del soggetto sottoscrittore, ove non risultanti dalla documentazione di cui alla precedente lett. b)
- c) copia fronte retro del documento di identità del soggetto sottoscrittore
- d) dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre n. 445 e ss.mm.
- e) dichiarazione sostitutiva di certificazione cumulo aiuti
- f) dichiarazione sostitutiva Deggendorf
- g) dichiarazione De Minimis
- h) allegato A

Luogo e Data

timbro dell'impresa
e firma del legale rappresentante
(per esteso e leggibile)

.....<luogo>,<data di invio>

Alla Fondazione
Film Commission Vallée d'Aoste
Via Croce di Città, 18
I - 11100 Aosta

OGGETTO: Fondo regionale per lo sviluppo della produzione audiovisiva e cinematografica – **2019**
Progetto audiovisivo dal titolo provvisorio:<nome del progetto>

Il/la sottoscritto/a

(NOME)		(COGNOME)	
nato/a		il	
a		provincia	
C.F.		e residente in	
prov			
in qualità di legale rappresentante della società / associazione		P. IVA / C.F.	

Indirizzo della sede legale		CAP	
Comune		provincia (sigla)	

Indirizzo della sede operativa (se diverso dalla sede legale)		CAP	
Comune		provincia (sigla)	

CHIEDE

l'accesso ai benefici previsti dal Fondo regionale per lo sviluppo della produzione audiovisiva e cinematografica per il progetto<nome del progetto> e a tal fine, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445, e ss.mm., consapevole delle responsabilità civili e delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445, per chi rilascia dichiarazioni mendaci,

DICHIARA

che il soggetto richiedente è in possesso della qualifica di "produttore indipendente" ai sensi della vigente normativa nazionale e di essere detentore del<cifra> % dei diritti di sfruttamento sull'opera e

SI IMPEGNA

- a comunicare alla Film Commission Vallée d'Aoste immediatamente ogni successiva variazione sostanziale con riferimento ai dati risultanti dalla documentazione presentata;
- nel caso di accesso ai benefici previsti dal fondo, ad ottemperare a tutti gli obblighi previsti a proprio carico dall'Avviso e dal Regolamento.

Allega alla presente l'Application Form compilata in ogni sua parte e la documentazione richiesta dall'Avviso.

Luogo e Data

timbro dell'impresa
e firma del legale rappresentante
(per esteso e leggibile)