

COMPILARE E ALLEGARE AL DOSSIER

**Le domande sprovviste della seguente documentazione obbligatoria non saranno prese in considerazione.*

*Documenti generali:

- Application Form
- Dichiarazione De Minimis (*allegare solo in caso di richiesta di contributo in Regime De Minimis Regolamento UE n. 1407/2013*)
- Dichiarazione sostitutiva
- Allegato A (spese ammissibili)
- Copia documento d'identità del soggetto sottoscrittore
- Certificato di Iscrizione alla CCIAA o registro equivalente

-
- Contratto di acquisto, almeno in forma di opzione, dei diritti del **soggetto originale**, del trattamento e della sceneggiatura sottoscritto con gli autori

OPPURE (selezionare una sola scelta)

- Contratto di acquisto, almeno in forma di opzione, dei diritti di **elaborazione a carattere creativo**, in caso di adattamento da altra opera protetta dal diritto d'autore

-
- Piano finanziario
 - Piano di lavorazione
 - Budget complessivo con indicazione dell'elenco dettagliato delle spese da effettuare in Valle d'Aosta
 - Relazione artistica del regista
 - Note del produttore
 - Profilo breve e curriculum dell'impresa proponente e del produttore
 - Profilo breve e curriculum del regista ovvero dei registi
 - Curriculum dell'autore del soggetto
 - Curriculum dello sceneggiatore

Il presente modulo vi è di aiuto per il controllo riepilogativo dei
documenti da presentare

Ove esistenti:

- Contratto di coproduzione o altri eventuali accordi
- Lettere d'intenti (LOI - Letters of Intent) e/o Contratti Preliminari, Incarichi e/o Contratti del cast tecnico e/o artistico
- Curriculum di altri componenti del cast artistico e tecnico
- Altri materiali artistici, quali moodboard o altro
- Altri dati di produzione (troupe, elenco luoghi per le riprese, specialisti e operatori tecnici, ecc.)

COMPLETARE LA PARTE DI PERTINENZA

**Le domande sprovviste della seguente documentazione obbligatoria non saranno prese in considerazione.*

Opere non seriali:

- soggetto
- sceneggiatura
- trattamento (per i documentari)
- profilo dei personaggi
- storyboard (per le opere di animazione)

Opere seriali:

- soggetto di serie e sceneggiatura di almeno la puntata pilota
- progetto di serializzazione (formato, durata, genere, struttura episodi e serie, modelli di riferimento)
- profilo dei personaggi
- storyboard di almeno il primo episodio in caso di opere di animazione
- trattamento di almeno il primo episodio in caso di documentari o sceneggiatura

Luogo e Data

timbro dell'impresa
e firma del legale rappresentante
(per esteso e leggibile)

Il presente modulo vi è di aiuto per il controllo riepilogativo dei
documenti da presentare