

**AVVISO**  
**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'INCARICO DI DIRETTORE DELLA FONDAZIONE FILM**  
**COMMISSION VDA**

**Il Presidente della Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste,**  
Visto lo Statuto della Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste e la l.r. 36/2010

**PREMESSO**

che la Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste è una Fondazione di diritto privato senza scopo di lucro, nata dalla volontà dell'Amministrazione regionale di sostenere e potenziare il settore cinematografico e audiovisivo quale veicolo privilegiato di promozione del territorio, nonché fattore di sviluppo imprenditoriale e occupazionale, ella contempla tra i suoi obiettivi anche il sostegno alla formazione, il coordinamento delle attività espositive legate all'ambito cinematografico e la conservazione e promozione del patrimonio audiovisivo,

**RENDE NOTO**

che intende acquisire manifestazioni d'interesse per la nomina a Direttore della Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste alle condizioni, termini e modalità di seguito indicate,

**RENDE ALTRESÌ NOTO**

che, ai sensi dell'articolo 6, comma 1, della l.r. 36/2010, "il direttore della Fondazione, nominato dal consiglio di amministrazione, su proposta del presidente, è scelto tra soggetti in possesso di laurea, di qualificata e comprovata esperienza almeno decennale, maturata anche all'estero, nei settori cinematografico, televisivo e audiovisivo, ed in possesso di competenze professionali o esperienze gestionali adeguate alla natura e specificità dell'incarico"

**OGGETTO E FUNZIONI**

Con il presente avviso non è posta in essere alcuna procedura concorsuale e/o paraconcorsuale. La presentazione della manifestazione di interesse a tale procedura non comporta il sorgere di alcun diritto ad assumere l'incarico di direzione. L'incarico in oggetto darà luogo a un rapporto di lavoro subordinato e integrerà un rapporto di impiego con la Fondazione. L'incarico dovrà essere espletato personalmente dal Direttore, in piena autonomia circa gli orari di svolgimento della prestazione e garantendo comunque il coordinamento con le esigenze organizzative della Fondazione.

Il Direttore della Fondazione, in conformità a quanto previsto dallo Statuto della Fondazione e dalla l.r. 36/2010 istitutiva della stessa, dovrà svolgere tra l'altro le seguenti funzioni:

- mettere a disposizione la sua esperienza e le sue competenze artistico-culturali per elaborare, in accordo con il Consiglio di Amministrazione, le linee generali di programma volte al raggiungimento degli scopi normativi e statutari della Fondazione in relazione alla progettazione di attività culturali, educative, formative, didattiche, eventi, spettacoli e manifestazioni finalizzate alla valorizzazione ed alla promozione del territorio e dello sviluppo imprenditoriale e occupazionale della Regione Autonoma Valle d'Aosta in ambito e attraverso l'audiovisivo;
- redigere il piano di intervento annuale, da sottoporre al Consiglio di Amministrazione;

- provvedere alla gestione finanziaria, tecnica ed amministrativa della Fondazione, della quale è tenuto ad assicurare la conformità agli obiettivi fissati ed agli indirizzi impartiti dal Consiglio di Amministrazione;
- compiere tutti gli atti non espressamente riservati ad altri organi della Fondazione, compresa l'adozione di atti che impegnano la Fondazione verso l'esterno e la gestione del personale, nei limiti delle attribuzioni fissate dal Consiglio di Amministrazione al momento della nomina;
- gestire, in stretto contatto con il Consiglio di Amministrazione, il Fondo per l'incentivazione e il sostegno alla produzione cinematografica;
- relazionarsi ed interagire con gli operatori dell'audiovisivo regionale locale, con il fine di sviluppare opportunità e competenze;
- comunicare in pubblico relazionandosi anche in altre lingue oltre all'italiano;
- gestire e/o creare relazioni pubbliche, in funzione delle necessità condivise e concordate con il Consiglio di Amministrazione, per il mantenimento della buona reputazione della Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste;
- partecipare in nome della Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste ai principali festival nazionali ed internazionali del cinema e dell'audiovisivo, promuovendo le numerose opportunità presenti sul territorio locale;
- mantenere ed implementare il coordinamento con le altre Film Commission italiane;
- assicurare, in relazione al suo incarico ed alle sue specifiche competenze, la cura ed il coordinamento delle iniziative artistico culturali della Fondazione.

#### **INQUADRAMENTO CONTRATTUALE, DURATA E COMPENSO**

Il direttore sarà assunto a tempo determinato, tempo pieno, con profilo di dirigente e inquadramento CCNL per i dirigenti del Commercio (codice CNEL H021).

L'incarico decorrerà dalla data di formalizzazione della nomina e avrà durata di **tre (3) anni**, rinnovabili nel rispetto di quanto previsto dalla normativa, con espressa comunicazione del CdA per un massimo di due (2) anni.

Il compenso annuo del Direttore sarà pari a quanto previsto dal suddetto CCNL, per un trattamento minimo attualmente previsto in **€ 60.760,00** al lordo di ogni ritenuta previdenziale e fiscale prevista dalla normativa vigente e, in generale, di ogni altro onere fatto salvo il rimborso delle spese, debitamente documentate, sostenute per trasferte, pernottamenti e quant'altro sia necessario e preventivamente pianificato e concordato con il Consiglio di Amministrazione per il corretto espletamento dell'incarico.

#### **REQUISITI DI AMMISSIONE**

Gli interessati al presente Avviso devono possedere i seguenti requisiti generali:

1. essere cittadino italiano o di uno Stato membro dell'Unione Europea con adeguata conoscenza della lingua italiana;
2. essere di madrelingua italiana o francese e conoscere in modo appropriato le lingue italiana, francese ed inglese;
3. non aver raggiunto i limiti di età previsti dalla legge per il collocamento a riposo per vecchiaia;
4. essere in possesso dell'idoneità fisica strettamente correlata allo svolgimento di tutte le mansioni previste dal profilo professionale richiesto;

5. diploma di laurea (DL - Lauree vecchio ordinamento) o diploma appartenente alle classi di diploma di laurea (DL - Lauree vecchio ordinamento) o diploma appartenente alle classi di lauree specialistiche (LS – Lauree specialistiche nuovo ordinamento) o titoli esteri riconosciuti come equivalenti;
6. qualificata e comprovata esperienza almeno decennale, maturata anche all'estero, nei settori cinematografico, televisivo ed audiovisivo;
7. aver svolto per almeno un quinquennio funzioni dirigenziali in organismi ed enti pubblici o privati o aziende pubbliche o private operanti in almeno uno degli ambiti di competenza della Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste;
8. aver operato nell'ambito audiovisivo anche dopo la promulgazione della Legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo";
9. non ricadere nelle cause di inconferibilità e incompatibilità ai sensi del D.lgs. n. 39/2013;
10. essere automunito.

I requisiti per l'ammissione alla selezione devono essere posseduti, pena l'esclusione, alla data di scadenza dell'avviso di selezione, nonché all'atto dell'eventuale assunzione e dovranno permanere per tutta la durata dell'incarico.

L'accertamento della mancanza, anche di uno solo dei requisiti prescritti per l'ammissione alla selezione e per il conferimento dell'incarico comporta, in qualunque tempo, l'esclusione dalla selezione e la decadenza dall'eventuale incarico.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

L'eventuale individuazione avverrà con l'utilizzo del criterio della comparazione degli elementi curriculari nel rispetto del principio di non discriminazione, proporzionalità e trasparenza, tenendo conto delle competenze e capacità tecnico professionali.

Saranno presi in considerazione, ai fini della valutazione comparativa, i seguenti elementi di valutazione:

1	esperienze professionali e competenze tecnico-artistiche specialistiche in relazione al settore cine-audiovisivo e gli anni di attività svolta
2	conoscenza del panorama culturale ed artistico, in particolare del territorio della Valle d'Aosta
3	esperienza dei processi organizzativi e gestionali nell'ambito delle organizzazioni culturali del settore cine-audiovisivo
4	precedenti esperienze professionali in relazione all'incarico oggetto del presente Avviso

Per l'individuazione del profilo professionale più idoneo, in base alle esigenze e finalità strategiche della Fondazione, saranno disponibili **50** punti da attribuire secondo i seguenti criteri:

Verrà formulato un giudizio espresso da quattro livelli di valutazione per ciascuno dei requisiti di cui ai precedenti punti da <b>1.</b> a <b>4.</b>	
elevata corrispondenza con l'incarico richiesto	10 punti
adeguata corrispondenza con l'incarico richiesto	6 punti
buona corrispondenza con l'incarico richiesto	3 punti
nessuna corrispondenza con l'incarico richiesto	0 punti
Al totale del punteggio conseguito potrà essere aggiunto un ulteriore punteggio determinato in ragione di eventuali titoli di studio, culturali, di formazione, di specializzazione coerenti con l'oggetto del presente Avviso.	fino a 10 punti

#### **VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

Alla verifica del possesso dei requisiti di partecipazione provvederà direttamente la Commissione di Valutazione (di seguito la "Commissione").

La Commissione è nominata dal Consiglio di amministrazione, successivamente alla scadenza del termine di presentazione delle candidature, ed è composta da 5 membri, di cui:

3	membri del Consiglio di amministrazione della Fondazione FC VdA
1	dirigente/funziario dell'Assessorato Soprintendenza per i beni e le attività culturali, sistema educativo e politiche intergenerazionali
1	membro esterno indipendente e qualificato nel settore cinematografico

La valutazione sarà effettuata adottando meccanismi oggettivi e trasparenti, in analogia alle indicazioni del D.Lgs. 175/2016 e dell'art. 35 del D.Lgs. 165/2001, al fine di garantire l'imparzialità della procedura.

Saranno escluse le domande:

- pervenute oltre i termini perentori prescritti di seguito;
- incomplete, non debitamente sottoscritte da parte del candidato, ovvero non rispondenti ai requisiti minimi di ammissione e/o mancanti delle informazioni richieste.

## **PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

In possesso di adeguato curriculum artistico/professionale e specifica esperienza, gli interessati dovranno presentare apposita istanza, redatta sulla base del modello allegato, indirizzata a

**Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste**

Via Croce di Città 18 - 11100 Aosta

Nell'istanza gli interessati devono dichiarare, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, a pena di esclusione:

- la data, il luogo di nascita e il codice fiscale;
- la residenza anagrafica, nonché il domicilio o recapito, compreso l'indirizzo di posta elettronica ed il recapito telefonico;
- il titolo di studio;
- il godimento dei diritti civili e politici;
- l'insussistenza di condanne penali definitive o di procedimenti penali in corso per reati che impediscono, ai sensi delle vigenti disposizioni, il conferimento dell'incarico;
- l'insussistenza di situazioni di incompatibilità e inconferibilità di cui al D. Lgs n. 39/2013;
- l'accettazione senza riserve di quanto contenuto nel presente avviso.

A pena di inammissibilità della domanda, alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

1. copia di un documento d'identità
2. curriculum formativo /professionale datato e firmato
3. lettera di presentazione ed uno schema di piano programmatico (max 3 cartelle)

La domanda deve essere firmata in originale e dovrà pervenire

entro e non oltre le ore **12.00**

del giorno **6 agosto 2025**

tramite PEC all'indirizzo ***filmcommissionvda@pec.net***

oppure in busta chiusa tramite raccomandata con ricevuta di ritorno,

indicando sulla busta la seguente dicitura:

**"Manifestazione di interesse per l'incarico di Direttore della Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste"**

oltre all'intestazione del mittente.

In caso di invio tramite il servizio postale, non vale la data del timbro postale, ma quella di arrivo alla Fondazione. La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente avviso o parte di esso qualora ne rilevasse l'opportunità, per ragioni di pubblico interesse. La Fondazione si riserva la verifica della veridicità delle dichiarazioni presentate dai candidati e dei documenti prodotti.

## **TRATTAMENTO DEI DATI**

I dati personali trasmessi nell'ambito della presente procedura sono trattati in ottemperanza al d.lgs 196/2003, così come modificato dal Regolamento 2016/679. Tutti i dati e le informazioni saranno accessibili esclusivamente ai soggetti direttamente coinvolti nella selezione e non saranno comunicati a soggetti terzi diversi da quelli indicati.

## **PUBBLICITÀ**

Il presente avviso verrà pubblicato sul sito internet della fondazione **www.filmcommission.vda.it** e sul sito **www.regione.vda.it** per 20 giorni consecutivi.

## **VARIE**

La Fondazione si riserva la facoltà di conferire l'incarico anche in presenza di una sola candidatura, ovvero di non conferirlo, qualora reputi le candidature avanzate non rispondenti alle proprie esigenze e di prorogare o riaprire i termini di scadenza, modificare, sospendere, revocare, o annullare in qualsiasi momento, a suo giudizio, la presente manifestazione di interesse, senza che i partecipanti, per questo, possano vantare diritti nei confronti della Fondazione medesima.

## **DOCUMENTI DA ALLEGARE**

- modello domanda
- copia di un documento d'identità
- curriculum artistico/professionale datato e firmato
- lettera di presentazione ed uno schema di piano programmatico