

**INFORMAZIONI
PERSONALI****Alessandra Pastore**

Sesso F | Data di nascita 06/05/1981 | Nazionalità Italiana

CF

P.IVA

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

Dal 2018 – in corso

Head of Industry Meeting Point Vilnius

Mercato audiovisivo internazionale
C/o Kino Pavasaris / Vilnius Film Festival
Vilnius, Lituania
<https://kinopavasaris.lt/en/industry>

[Mercato Audiovisivo di Sviluppo](#)

Dal 2017 – in corso

Ideatrice e Manager di LAND-Local Audiovisual Network & Development

Maia Associazione Culturale
Piazza Tarello, 3/1 – 16154 Genova
www.land-network.org

LAND è un progetto di network, formazione e sviluppo dei professionisti dell'audiovisivo in Liguria.

[Sviluppo del tessuto audiovisivo regionale](#)

Dal 2016 – in corso

Industry Coordinator When East Meets West

Co-production forum When East Meet West
C/o Fondo Audiovisivo Friuli Venezia Giulia
Via Asquini 33 – 33100 Udine
Tel 0432 500322
www.wemw.it

[Mercato Audiovisivo di Sviluppo e Coproduzione](#)

Dal 2015 – in corso **Direttore finanziario MAIA Associazione Culturale**

MAIA Associazione Culturale
Via Sabrata, 30 – 00198 Roma
Piazza Tarello 3/1 – 16154 Genova
Via Leone Pierleone, 34 – 06049 Spoleto

L'associazione MAIA è promoter di MAIA Workshops, LAND-Local Audiovisual Network & Development e una serie di iniziative di sviluppo, network e formazione del professionisti dell'audiovisivo in Italia e all'estero.

2006 – 2018 **Ideatrice e Coordinatrice MAIA Workshops**

Maia Workshops
C/o Genova Liguria Film Commission
Via L.A.Muratori, 9 – 16152 Genova
Tel 010-8681459
www.maiaworkshops.org

Maia Workshops è l'unico programma italiano di formazione e coaching per produttori emergenti provenienti da tutta Europa. Il programma è finanziato dal Programma Media della Comunità Europea.

- Financial Manager
- Fundraising
- Coordinatrice del programma e dei 3 workshop residenziali
- Responsabile del network e delle relazioni con partner italiani e stranieri e con i mercati internazionali

[Alta formazione professionale continua europea](#)

Dal 2007 – in corso **Consulente per produzioni cinematografiche**

- Consulenze sulla struttura legale e finanziaria di produzioni e coproduzioni per società e istituzioni italiane ed estere
- Consulenza sullo sviluppo di progetti audiovisivi
- Consulente per bandi al Programma Media ed Eurimages

Tra le altre consulenze, il bando Eurimages e il coordinamento della coproduzione del film: *Salvo* (F.Grassadonia/A. Piazza), 2013, prodotto da Cristandli Picture, ha vinto 2 premi al Festival di Cannes 2013.

[Consulenza Sviluppo e Produzione Cinematografica](#)

Settembre 2013 – 2016 **Sportello di consulenza per sviluppo progetti & finanziamenti europei**

- Consulenze sullo sviluppo aziendale e di progetti audiovisivi per tutte le aziende dell'Incubatore di Impresa PPAC (Polo Produzioni Audiovisive Cornigliano), presso Genova Liguria Film Commission

[Consulenza](#)

2014 – 2015 **Ideatrice e coordinatrice di SaraBando – Fondo di Microfinanziamento ai Progetti Audiovisivi**

Genova Liguria Film Commission

www.glfc.it/sarabando

- Ideazione e strutturazione fondo
- Consulente per le application
- Membro del comitato di valutazione e selezione

Fondo per l'Audiovisivo

2012 - 2013 **Coordinatrice, consulente e coacher Director Accross Borders Story Development & Producers Workshops**

Golden Apricot Film Festival - Yerevan International Film Festival
Director Accross Borders
Armenia
www.gaiff.am
www.dabhub.com

DAB Hub è un programma biennale di sviluppo, coaching e formazione per professionisti dell'audiovisivo di Armenia, Azerbaijan, Georgia, Moldavia, Ucraina e Bielorussia, organizzato dal Golden Apricot Film Festival e finanziato da Euro East EU Culture Programme.

- Coordinatrice del programma e della didattica
- Consulente per la stesura del bando e l'impostazione strutturale del programma
- Coacher in aula per lo sviluppo creativo e finanziario dei progetti dei partecipanti

Alta formazione professionale continua extra europea

2006 - 2011 **Responsabile amministrativa & Produzione Fabulafilm Srl**

Fabulafilm Srl
Piazza Dante, 7 00185 – Roma
Fabulafilm Srl è una società di produzione cinematografica di documentari per cinema e televisione che lavora in ambito italiano ed internazionale.

- Responsabile Amministrativa della società
- Responsabile della gestione finanziaria di bandi e progetti di produzione
- Per Fabulafilm ha lavorato alla produzione dei seguenti film:

L'Isola di Calvino (R.Giannarelli), 2005 – Assistente di produzione
Sotto Il Celio Azzurro (E. Winspeare), 2008 – Direttore di produzione
Tzigari-Autobiografia di uno zingaro (P. Santoni), 2008 – Direttore di produzione
Arafa, la ragazza dagli occhi bianchi (R. Montesarchio), 2010 – Direttore di produzione
La forza del destino (F. Borghetti/F. Parente), 2012 – Direttore di produzione

Produzione Cinematografica

2007 - 2009 **Coordinatrice Hermes Training Programme**

Fabulafilm Srl
Consiglio d'Europa
Eurimages

Hermes è un programma di formazione sviluppato con il Consiglio d'Europa ed Eurimages per produttori di Armenia, Azerbaijan, Georgia, Moldavia, Ucraina.

- Progettista
- Coordinatrice Didattica

Alta formazione professionale continua extra europea

2009 – in corso

Docente

Svolge docenze su iniziative di formazione per produttori nel mercato internazionale, tra le quali:

- Il Documentario Creativo: Budgeting & Piani Finanziari
Roma, 2009, Minimu Fax Media
- Armenia-Turkish Cinema Platform: shorts and documentary development workshop
Yerevan (Armenia), 2010, Golden Apricot Film Festival
- Produrre un documentario: aspetti finanziari e legali
Roma, 2011, Minimum Fax Media
- How to produce in the international market: the right steps
Tbilisi (Georgia), 2011, Università degli Studi di Tbilisi
- Progettare l'editoria
Milano, 2014, Lotto49
- Future Movie Factory (Head of Studies & Docente)
L'industria audiovisiva e le sue regole; Budgeting & Piano finanziario; Package & Pitching.
Taranto, 2014, Cinerapsodi
- Fundraising & Bandi Europei per la Cultura
Milano, 2016, Lotto49
- International Audiovisula Market: from the idea to the screen
Praga (CZ), 2016, FAMU-Film & TV School of the Academy of Performing Arts
- LAPILLI – Il Mercato Audiovisivo
Acirelae (Sicilia, IT), 2017, MAGMA Mostra di cinema breve
- Pitch your project: conoscere e presentare le proprie idee
Genova (Liguria, IT), 2017, Distretto creativo MaddaOltre
- La Filiera Audiovisiva
Pietra Ligure (IT), 2017, Premio Internazionale di Sceneggiatura Mattador
- Progettazione e Gestione Bandi
Napoli (IT), 2018, Campania Film Commission
- Budget & Piani Finanziari, Package & Mercato Audiovisivi
Catanzaro (IT), 2018, Calabria Film Commission

Docenza**2011 Film London – Microwave Scheme**

Film London
Microwave scheme – programma di sviluppo e produzione di progetti Low Cost
British Film Council
Londra - UK
www.microwave.filmlondon.org.uk

- Assistente allo sviluppo di film

Produzione cinematografica

2004 **Europacinema & TV Festival**

Viareggio Europa Cinema
 Villa Borbone
 Via dei Tigli, 2
 55049 - Viareggio

- Membro staff editoriale

Critica cinematografica

2000 - 2003 **La voce di Siena**

www.lavocedisiena.com

Rivista settimanale di informazione e approfondimento politico
 Siena

- Editorialista

Giornalismo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2000 - 2004 **Laurea in Scienze dei beni Storico-Artistici, Musical, Cinematografici e Teatrali**

Indirizzo Cinema

Università degli Studi di Siena
 Dipartimento Musica, Cinema, Teatro, Radiofonia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2

Competenze informatiche

- Ottima padronanza di:
- Microsoft Office
 - Adobe Photoshop
 - Dreamweaver
 - Linguaggio HTML (livello base)

Patente di guida B

Riconoscimenti

Fa parte della giuria di numerosi eventi, pitching e festival internazionali, tra i quali:

- Director Accross Borders, Yerevan (Armenia), 2010
- Pitch Doc, Tbilisi (Georgia), 2011
- MidPoint, Praga (Rep. Ceca), 2014
- When East Meets West (Italia), dal 2016
- Meeting Point Vilnius (Lituania) dal 2018

Ha collaborato in qualità di esperta in comitati di selezione per il supporto finanziario di progetti con, tra gli altri:

- Apulia Film Commission
- Film London
- Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador
- Baltic Pitching Forum

Dal 2012 è iscritta all'Albo degli Esperti del **Programma Media della Comunità Europea** per la valutazione di finanziamento di progetti audiovisivi nell'ambito del bando Sviluppo (single project & slate funding).

Dal 2017 è membro dell'EFA – **Europea Film Academy**

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".