

**INFORMAZIONI
PERSONALI****Alessandra Pastore**

Sesso F | Data di nascita 06/05/1981 | Nazionalità Italiana

CF

P.IVA

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

Dal 2018 – in corso

Head of Industry Meeting Point Vilnius

Mercato audiovisivo internazionale
C/o Kino Pavasaris / Vilnius Film Festival
Vilnius, Lituania
<https://kinopavasaris.lt/en/industry>

[Mercato Audiovisivo di Sviluppo](#)

Dal 2017 – in corso

Ideatrice e Manager di LAND-Local Audiovisual Network & Development

Maia Associazione Culturale
Piazza Tarello, 3/1 – 16154 Genova
www.land-network.org

LAND è un progetto di network, formazione e sviluppo dei professionisti dell'audiovisivo in Liguria.

[Sviluppo del tessuto audiovisivo regionale](#)

Dal 2016 – in corso

Industry Coordinator When East Meets West

Co-production forum When East Meet West
C/o Fondo Audiovisivo Friuli Venezia Giulia
Via Asquini 33 – 33100 Udine
Tel 0432 500322
www.wemw.it

[Mercato Audiovisivo di Sviluppo e Coproduzione](#)

Dal 2015 – in corso **Direttore finanziario MAIA Associazione Culturale**

MAIA Associazione Culturale
Via Sabrata, 30 – 00198 Roma
Piazza Tarello 3/1 – 16154 Genova
Via Leone Pierleone, 34 – 06049 Spoleto

L'associazione MAIA è promoter di MAIA Workshops, LAND-Local Audiovisual Network & Development e una serie di iniziative di sviluppo, network e formazione del professionisti dell'audiovisivo in Italia e all'estero.

2006 – 2018 **Ideatrice e Coordinatrice MAIA Workshops**

Maia Workshops
C/o Genova Liguria Film Commission
Via L.A.Muratori, 9 – 16152 Genova
Tel 010-8681459
www.maiaworkshops.org

Maia Workshops è l'unico programma italiano di formazione e coaching per produttori emergenti provenienti da tutta Europa. Il programma è finanziato dal Programma Media della Comunità Europea.

- Financial Manager
- Fundraising
- Coordinatrice del programma e dei 3 workshop residenziali
- Responsabile del network e delle relazioni con partner italiani e stranieri e con i mercati internazionali

[Alta formazione professionale continua europea](#)

Dal 2007 – in corso **Consulente per produzioni cinematografiche**

- Consulenze sulla struttura legale e finanziaria di produzioni e coproduzioni per società e istituzioni italiane ed estere
- Consulenza sullo sviluppo di progetti audiovisivi
- Consulente per bandi al Programma Media ed Eurimages

Tra le altre consulenze, il bando Eurimages e il coordinamento della coproduzione del film: *Salvo* (F.Grassadonia/A. Piazza), 2013, prodotto da Cristandli Picture, ha vinto 2 premi al Festival di Cannes 2013.

[Consulenza Sviluppo e Produzione Cinematografica](#)

Settembre 2013 – 2016 **Sportello di consulenza per sviluppo progetti & finanziamenti europei**

- Consulenze sullo sviluppo aziendale e di progetti audiovisivi per tutte le aziende dell'Incubatore di Impresa PPAC (Polo Produzioni Audiovisive Cornigliano), presso Genova Liguria Film Commission

[Consulenza](#)

2014 – 2015 **Ideatrice e coordinatrice di SaraBando – Fondo di Microfinanziamento ai Progetti Audiovisivi**

Genova Liguria Film Commission

www.glfc.it/sarabando

- Ideazione e strutturazione fondo
- Consulente per le application
- Membro del comitato di valutazione e selezione

Fondo per l'Audiovisivo

2012 - 2013 **Coordinatrice, consulente e coacher Director Accross Borders Story Development & Producers Workshops**

Golden Apricot Film Festival - Yerevan International Film Festival
Director Accross Borders
Armenia
www.gaiff.am
www.dabhub.com

DAB Hub è un programma biennale di sviluppo, coaching e formazione per professionisti dell'audiovisivo di Armenia, Azerbaijan, Georgia, Moldavia, Ucraina e Bielorussia, organizzato dal Golden Apricot Film Festival e finanziato da Euro East EU Culture Programme.

- Coordinatrice del programma e della didattica
- Consulente per la stesura del bando e l'impostazione strutturale del programma
- Coacher in aula per lo sviluppo creativo e finanziario dei progetti dei partecipanti

Alta formazione professionale continua extra europea

2006 - 2011 **Responsabile amministrativa & Produzione Fabulafilm Srl**

Fabulafilm Srl
Piazza Dante, 7 00185 – Roma
Fabulafilm Srl è una società di produzione cinematografica di documentari per cinema e televisione che lavora in ambito italiano ed internazionale.

- Responsabile Amministrativa della società
- Responsabile della gestione finanziaria di bandi e progetti di produzione
- Per Fabulafilm ha lavorato alla produzione dei seguenti film:

L'Isola di Calvino (R.Giannarelli), 2005 – Assistente di produzione
Sotto Il Celio Azzurro (E. Winspeare), 2008 – Direttore di produzione
Tzigari-Autobiografia di uno zingaro (P. Santoni), 2008 – Direttore di produzione
Arafa, la ragazza dagli occhi bianchi (R. Montesarchio), 2010 – Direttore di produzione
La forza del destino (F. Borghetti/F. Parente), 2012 – Direttore di produzione

Produzione Cinematografica

2007 - 2009 **Coordinatrice Hermes Training Programme**

Fabulafilm Srl
Consiglio d'Europa
Eurimages

Hermes è un programma di formazione sviluppato con il Consiglio d'Europa ed Eurimages per produttori di Armenia, Azerbaijan, Georgia, Moldavia, Ucraina.

- Progettista
- Coordinatrice Didattica

Alta formazione professionale continua extra europea

2009 – in corso

Docente

Svolge docenze su iniziative di formazione per produttori nel mercato internazionale, tra le quali:

- Il Documentario Creativo: Budgeting & Piani Finanziari
Roma, 2009, Minimu Fax Media
- Armenia-Turkish Cinema Platform: shorts and documentary development workshop
Yerevan (Armenia), 2010, Golden Apricot Film Festival
- Produrre un documentario: aspetti finanziari e legali
Roma, 2011, Minimum Fax Media
- How to produce in the international market: the right steps
Tbilisi (Georgia), 2011, Università degli Studi di Tbilisi
- Progettare l'editoria
Milano, 2014, Lotto49
- Future Movie Factory (Head of Studies & Docente)
L'industria audiovisiva e le sue regole; Budgeting & Piano finanziario; Package & Pitching.
Taranto, 2014, Cinerapsodi
- Fundraising & Bandi Europei per la Cultura
Milano, 2016, Lotto49
- International Audiovisula Market: from the idea to the screen
Praga (CZ), 2016, FAMU-Film & TV School of the Academy of Performing Arts
- LAPILLI – Il Mercato Audiovisivo
Acirelae (Sicilia, IT), 2017, MAGMA Mostra di cinema breve
- Pitch your project: conoscere e presentare le proprie idee
Genova (Liguria, IT), 2017, Distretto creativo MaddaOltre
- La Filiera Audiovisiva
Pietra Ligure (IT), 2017, Premio Internazionale di Sceneggiatura Mattador
- Progettazione e Gestione Bandi
Napoli (IT), 2018, Campania Film Commission
- Budget & Piani Finanziari, Package & Mercato Audiovisivi
Catanzaro (IT), 2018, Calabria Film Commission

Docenza**2011 Film London – Microwave Scheme**

Film London

Microwave scheme – programma di sviluppo e produzione di progetti Low Cost

British Film Council

Londra - UK

www.microwave.filmlondon.org.uk

- Assistente allo sviluppo di film

Produzione cinematografica

2004 **Europacinema & TV Festival**

Viareggio Europa Cinema
 Villa Borbone
 Via dei Tigli, 2
 55049 - Viareggio

- Membro staff editoriale

Critica cinematografica

2000 - 2003 **La voce di Siena**

www.lavocedisiena.com

Rivista settimanale di informazione e approfondimento politico
 Siena

- Editorialista

Giornalismo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2000 - 2004 **Laurea in Scienze dei beni Storico-Artistici, Musical, Cinematografici e Teatrali**

Indirizzo Cinema

Università degli Studi di Siena
 Dipartimento Musica, Cinema, Teatro, Radiofonia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

| | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|---------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Inglese | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |

Competenze informatiche

- Ottima padronanza di:
- Microsoft Office
 - Adobe Photoshop
 - Dreamweaver
 - Linguaggio HTML (livello base)

Patente di guida B

Riconoscimenti

Fa parte della giuria di numerosi eventi, pitching e festival internazionali, tra i quali:

- Director Accross Borders, Yerevan (Armenia), 2010
- Pitch Doc, Tbilisi (Georgia), 2011
- MidPoint, Praga (Rep. Ceca), 2014
- When East Meets West (Italia), dal 2016
- Meeting Point Vilnius (Lituania) dal 2018

Ha collaborato in qualità di esperta in comitati di selezione per il supporto finanziario di progetti con, tra gli altri:

- Apulia Film Commission
- Film London
- Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador
- Baltic Pitching Forum

Dal 2012 è iscritta all'Albo degli Esperti del **Programma Media della Comunità Europea** per la valutazione di finanziamento di progetti audiovisivi nell'ambito del bando Sviluppo (single project & slate funding).

Dal 2017 è membro dell'EFA – **Europea Film Academy**

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".