

## Massimo D'orzi

Regista, scrittore e produttore.

Dopo le regie teatrali di **Una specie di storia d'amore** di Arthur Miller e **Esuli** di James Joyce e la realizzazione di alcuni cortometraggi (*La mano rossa* 1997 e *La rosa più bella del nostro giardino* 2003 – Menzione speciale a NY FF e Granada FF), nel 2004 gira **Adisa o la storia dei mille anni** film documentario ambientato fra le comunità rom della Bosnia Erzegovina presentato in numerosi festival e distribuito in molti paesi del mondo (anche Libro+Dvd per Infinito Edizioni 2012).

Nel 2009 scrive, dirige e produce in collaborazione con la Scuola Nazionale di Cinema **Sàmara**, suo primo lungometraggio di finzione (Distribuzione internazionale WHITEROSE PICTURES). Nel 2010 dirige il documentario **Ombre di luce** ambientato all'interno dell'Università La Sapienza di Roma. Nel 2011 realizza **Ribelli!** (gli ultimi partigiani raccontano la resistenza) una co-regia con Paola Traverso, uscito in libreria nel mese di novembre per Infinito Edizioni e in sala distribuito da Il GiganteCinema. Del 2021 il film documentario **Bosnia Express** tratto dal libro omonimo di Luca Leone, sostenuto da MEDIA, MIBACT e CINECITTÀ' LUCE anche come distributore nazionale e RAI COM distributore internazionale. Il film è stato acquisito da Netflix per oltre 20 paesi europei. Nel Marzo 2016 esce per L'asino d'oro Edizioni il suo primo romanzo **Tempo imperfetto** liberamente ispirato ad un caso di cronaca nera. Premio Cinema&Libri 2017.

Nel 2017 lavora al progetto **Berlino-Roma-Cetinje** finanziato e sostenuto dall'Europa.

Attualmente sta sviluppando il nuovo film dal titolo provvisorio **Miraggi** selezionato all'Apulia Film Forum. Dal 2020 è ideatore e curatore insieme a Massimiliano Nardulli del Workshop internazionale di sviluppo di storie per il cinema **WORD-FRAME**.

In qualità di scrittore e saggista è fra i *contributors* della **Nuova Storia del cinema mondiale** (Hoepli) curata da Beatrice Fiorentino e Chiara Barbo (Uscita prevista estate 2023), della postfazione del libro **Fine serie mai** (L'Asino d'oro Edizioni) e della raccolta di racconti **Quasi una fantasia**. Dal 2014 collabora con la rivista *Left* su cui scrive di cinema e letteratura.