



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CLAUDIA APOSTOLO**

Indirizzo **VIA CAVOUR 10, 10123, TORINO (ITALIA)**

Telefono **+ 39 011 2473685**

Cellulare **+39 3337402903**

E-mail [**claudiapostolo@gmail.com**](mailto:claudiapostolo@gmail.com)

Nazionalità Italiana, nata a Torino

Data di nascita 6 GIUGNO 1956

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1983 ad oggi

GIORNALISTA PROFESSIONISTA INVIATA RAI (FINO AL 2017)
GIORNALISTA FREE LANCE
ISCRITTA DAL 1992 ALL'ALBO DEI GIORNALISTI PROFESSIONISTI (TESSERA N° 070628)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Rai Radiotelevisione Italiana, Viale Mazzini 14, 00195, Roma (fino al 2017)**
Marta Franceschetti, (www.martafranceschetti.com)
Dal 2018 lavora sia come collaboratrice autonoma che in sinergia con tre professionisti della Comunicazione (Maria Elena Delia, Marta Franceschetti e Cosimo Morleo), all'interno del **Team x.0communication (www.x-0communication.com)**
e per www.officinecaos.net
- Settori di lavoro **Ambiente, cultura, arte, cinema, montagna**
- Tipo di impiego **Realizzazione per la Rai di servizi e reportage radio e tv, conduzione di programmi e dirette nazionali (fino al 2017)**
Consulente di Ufficio Stampa locale e nazionale & Pubbliche Relazioni
Collaborazioni giornalistiche

Esperienze lavorative

Dal 1° gennaio 2017 è in pensione e svolge attività come libera professionista.

Nel 2020 ha collaborato con Marta Franceschetti alla comunicazione dell'associazione apistica **ASPROMIELE**

Nel **2019** ha realizzato per **Legambiente Alpi** il documentario **Requiem per un ghiacciaio**, evento "numero zero" che ha dato luogo alla Carovana dei Ghiacciai

Dal 2018 collabora con il team di professionisti www.x0communication.com

Dal 2017 collabora con l'**hub culturale Officine Caos** e la compagnia teatrale Stalker Teatro (promozione, estensione testi, ufficio stampa).

Ottobre 2020 - aprile 2021: ha partecipato all'ideazione e alla conduzione dei **Digital Talks**, ciclo di eventi on line legati alla programmazione di Officine Caos

Dal 2018 collabora con Legambiente Alpi per la stesura dei dossier **Nevediversa**, sull'impatto della crisi climatica sull'ambiente e il turismo montano

Dal 2017 collabora con la rivista online **Dislivelli**

Dal 2016 collabora con Marta Franceschetti (www.martafranceschetti.com) per attività di PR, ufficio stampa e stesura testi (settore cultura, ambiente, cinema e tecnologia).

1999 - assunzione a tempo indeterminato come **giornalista alla Rai, Tgr Piemonte, lavorando per il settimanale a diffusione nazionale Ambiente Italia, per il Tg Leonardo e per il telegiornale del Piemonte.**

1995 - 1999 contratti giornalistici a tempo determinato alla **Rai Tgr Piemonte**

1990 – 1991 praticantato al quotidiano **La Gazzetta del Piemonte**

1989 – 1990 collabora con l'**edizione torinese di Repubblica** (settore spettacolo)

1985 – comincia a collaborare con la Rai Radiotelevisione Italiana, con il ruolo di programmatore regista, realizzando trasmissioni e reportage radiofonici e televisivi a diffusione nazionale e regionale. Contemporaneamente scrivo per varie riviste e periodici, come i settimanali Città e Amica

1983 – 1985 collaborazione con Radio Popolare di Torino e con il quotidiano la Gazzetta del Popolo

**ATTIVITA'
CORRELATE:
DOCUMENTARI,
CONTRIBUTI A TESTI
ACCADEMICI,
TUTORING**

Festival CinemAmbiente 2017 (31 maggio - 5 giugno) ha partecipato all'ideazione e condotto il convegno sul tema della **Transizione Ecologica**, in collaborazione con ILO, International Labour Agency delle Nazioni Unite che ha sede a Torino.

Il convegno è stato aperto dalla proiezione del documentario **Totnes, rehearsals for change** (di cui ha curato ideazione, regia, realizzazione immagini e montaggio)

Durante l'anno accademico **2016 - 2017** ha svolto **attività di tutor al Master di Giornalismo Giorgio Bocca di Torino** (laboratorio radio tv)

Dal 2014 ha realizzato documentari per l'associazione **Se non ora quando**, tra cui *Voci da Siena* (2015) , *Madre per scelta* (2019)

Nel 2013 ha partecipato al progetto "**ContaminAzioni ecologiche: cibi nature culture**" curato dalle prof. Daniela Fargione e Serenella Iovino dell'Università di Torino. Il contributo è incluso nel volume omonimo, edito da IRENE – *Interdisciplinary researches on ethics and natural environment*.

Durante l'anno accademico **2007 - 2008 del Master di Giornalismo Giorgio Bocca di Torino** ha seguito, per l'associazione Puntodoc, la realizzazione di tre documentari ideati dagli allievi del Master sul tema dei diritti delle donne. I documentari sono stati presentati all'edizione 2008 del festival Flores, dedicato ai diritti delle donne e dei minori.

Nel 2006 per l'ONG Mais ho realizzato per Puntodoc 4 documentari in Brasile, su progetti di cooperazione in Amazonia. Con la stessa associazione ho realizzato il documentario "**A beiradeira e o grillador**", storia di una comunità fluviale amazzonica minacciata dalla costruzione di una diga, presentato a numerosi festival tra cui Cinemambiente 2007.

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

**LAUREA IN LETTERE MODERNE - SEMIOLOGIA (110/110) , PROF. GIAN PAOLO CAPRETTINI.
TESI PILOTA DI NARRATOLOGIA SULLE FIABE ITALIANE RACCOLTE DA ITALO CALVINO**

LINGUE

MADRELINGUA ITALIANA

OTTIMA CONOSCENZA DELL'INGLESE, SCRITTO E PARLATO

DISCRETA CONOSCENZA DEL FRANCESE E DEL PORTOGHESE