



NCE ITALIANA srl
00195 Roma – Piazza dei Martiri di Belfiore 2
Tel. 06/8085208 – 06/8086027
info@nceitaliana.com
www.nceitaliana.com

SIMONE GANDOLFO

Nato a Imperia il 5/3/1980

Residente a Roma

Si forma come **attore** alla Scuola del Teatro Stabile di Genova, nel 2000 si trasferisce a Roma e continua il suo percorso di studi, tra gli altri con: Valerio Binasco, Mamadou Dioumè, Geraldin Baron, Doris Hics, Maurizio Donadoni.

In una più che decennale esperienza di attore si divide tra teatro, tv e cinema, conosciuto al grande pubblico per l'interpretazione televisiva dei campionissimi della storia del ciclismo "*Fausto Copp*" e "*Costante Girardengo*" e il tenente Orlando Serra in "*Ris Delitti Imperfetti*".

Per citare solo alcuni dei suoi altri lavori come attore: "*Graffio di Tigre*" di A. Peyretti, "*La baronessa di Carini*" di U. Marino, "*Texas*" di F. Paravidino. "*La Tigre e La Neve*" di R. Benigni.

Collabora per alcuni anni con Alessandro Baricco ed è uno dei protagonisti dei progetti "*Omero Iliade*" e "*City Reeding Proje*".

Lavora inoltre con Valerio Binasco, Patrik Rossi Gastaldi ecc.

Nel 2003 collabora come regista assistente con Fausto Paravidino allo spettacolo "*Main stream*".

Nel 2006 cura l'adattamento per il teatro di un romanzo di John Fante "*West Of Rome*".

Nell' estate del 2008 debutta come regista al festival teatrale di Borgio Verezzi, con un testo scritto da lui: "*Rien a signaler*" (liberamente tratto da "Marinai perduti" di Jean Claude Izzo).

In quest' occasione dirige attori di comprovata fama ed esperienza quali Paolo Graziosi e Sergio Romano.

Nell' ottobre del 2008 collabora con Erri de Luca alla riduzione teatrale del suo romanzo "*In nome della madre*". Cura anche la regia dello spettacolo che lo vede protagonista come attore assieme allo stesso De Luca e alla giovane Sara Cianfriglia.

Lo spettacolo compie una fortunata tournée che tocca tra le altre città come Roma, Siena, Rimini, Napoli,

Tra il 2006 e il 2008 realizza numerosi video industriali e spot fieristici per alcune aziende di olio e di vini.

Sempre nel 2008 Crea il format per una serie televisiva: "*Pericolo Verticale*"

È accreditato alla New York Film Accademy, presso la quale consegue il diploma in regia cinematografica and Digital New Media

Nell'agosto del 2008 realizza due cortometraggi: "*CHANCES*" e "*I WAS*" prodotti dalla NY Film Accademy.

Nel 2009 realizza il documentario "*Una montagna di storia*" commissionato alla Sanguinetti Comunicazioni dalla Cervino spa e Regione autonoma Valle D' Aosta

Nel febbraio del 2009 cura la regia di un videoclip per Gian Maria Testa: "*Come al Cielo gli Aeroplani*"

Nel settembre del 2009 realizza il cortometraggio "*L' architettura del Mare*" con il patrocinio della Film Commission di Genova

Sul finire del 2009 realizza il documentario: "*Oyace, fita di pan ner*" con il quale continua la proficua e ormai roduta collaborazione con la Sanguinetti Comunicazioni.

Nel 2010 fonda assieme a Manuel Stefanolo la società Macaiafilm.

Realizza il Videoclip "**Bisbigliano le Pietre**" e un documentario istituzionale prodotto dalla regione Valle d' Aosta sui castelli valdostani dal titolo "**Valle d' Aosta Terra di Castelli**".

Realizza uno spot Pubblicità Progresso per SICVE con il testimonial della campagna Giuliano Gemma, dal titolo: "**Un minuto che vale una vita**". Poi un altro videoclip: "**Ageddu cù sugù**"

Nel 2011 è regista del pilota della serie "**Pericolo Verticale**" interpretato da Luca Argentero e Fabio Troiano.

Realizza il videoarte: "**Un Sorso di storia**" commissionato dal Consorzio del Barbera d'Asti.

Nel gennaio 2012 gira come regista il suo primo lungometraggio dal titolo "**Cose Cattive**" interpretato da Marta Gastini e Pietro Ragusa e prodotto dalla Inside Productions di Luca Argentero e da Macaiafilm, film che a dicembre 2012 è stato presentato al Noir Courmayeur Film Festival.

Nel 2012 realizza insieme a Debora Alessi la sceneggiatura di due nuovi lungometraggi: "**218 Divino Amore**", una commedia che ha ricevuto il fondo allo sviluppo del Ministero dei Beni Culturali e "**Ombra e Luce**", un Noir dalle tinte fosche che ha riscosso l'interesse di attori del calibro di Ennio Fantastichini e Luca Argentero. Comincia le riprese del documentario: "**Sogni di Boxe**".

Nel 2013 realizza "**Pericolo Verticale**" una serie tv Action-factual in 8 puntate per Sky 1 che andrà in onda nel gennaio 2014. Nel 2015 e 2016 lavora come regista di action unit per le fiction tv Rocco Schiavone e Rosy Abate. Nel 2017 inizia una collaborazione con L'Istituto Europeo del Design di Milano e recentemente è stato nominato Presidente della Film Commission Valle D'Aosta.

Filmografia (come Regista)

2008 –RIEN A SIGNALER	(teatro)
IN NOME DELLA MADRE	(teatro)
I WAS	(cortometraggio)
CHANCES	(videoclip)
2009 - UNA MONTAGNA DI STORIA	(documentario)
OYACE FITA DI PAN NE'	(documentario)
COME AL CIELO GLI AEROPLANI	(videoclip)
L' ARCHITETTURA DEL MARE	(cortometraggio)
2010 - BISBIGLIANO LE PIETRE	(videoclip)
AGEDDU CU' SUGU	(videoclip)
VALLE D'AOSTA TERRA DI CASTELLI	(documentario)
UN MINUTO CHE VALE UNA VITA	(spot pubblicitario)
2011 - PERICOLO VERTICALE	(serie tv Pilota)
UN SORSO DI STORIA	(videoarte)
2012 - COSE CATTIVE	(lungometraggio)
SOGNI DI BOXE	(documentario)
2013 – PERICOLO VERTICALE	(serie tv)
2014 – DIRSI/ADDIO	(serie web)
2015 - FORZA MAGGIORE	(serie tv sviluppo)
2016 – ROCCO SCHIAVONE	(serie tv/action unit)
2016 – ROSY ABATE	(serie tv/drone unit)
2017 – LA STRATEGIA DELLA LUMACA	(cortometraggio)