

UGO TUCCI

CURRICULUM

Nato a Roma, laureato in Giurisprudenza, ha iniziato, giovanissimo, nel 1954 ad operare nel campo della produzione cinematografica in qualità di aiuto segretario di produzione, ricoprendo, di volta in volta tutti i ruoli del settore, quali:

- Organizzatore di produzione
- Produttore esecutivo
- Produttore di film, audiovisivi industriali, fiction TV e documentari
- Distributore cinematografico

Ha ricoperto per 10 anni anche il ruolo di membro della VII° commissione di censura cinematografica presso il Ministero Turismo e Spettacolo e consigliere di amministrazione dell'ANICA,

Attualmente e da diversi anni è associato alla Rainieri Group, per la quale ne cura esecutivamente tutta la produzione e distribuzione cinema e tv. Inoltre amministra altre società, che operano nel campo immobiliare e turistico.

In qualità di **Organizzatore di produzione:**

FILM	REGIA	ANNO
- Graziella	Giorgio Bianchi	1954
- Le notti dei Teddy Boys	Leopoldo Savona	1955
- Le amiche	Michelangelo Antonioni	1956
- Uomini e lupi	Giuseppe De Santis	1959
- La prima notte	Alberto Cavalcanti	1959
- Io bacio tu baci	Piero Vivarelli	1961
- Boccaccio 70	Mario Monicelli	1962
- Oggi a Berlino	Piero Vivarelli	1962
- Il mafioso	Luigi Zampa	1962
- La commare secca	Bernardo Bertolucci	1962
- I 4 tassisti	Giorgio Bianchi	1963
- Le ore nude	Marco Vicario	1964

- Il deserto rosso	Michelangelo Antonioni	1964
- I 7 uomini d'oro	Marco Vicario	1965
- Il grande colpo dei 7 uomini d'oro	Marco Vicario	1965
- C'era una volta il West	Sergio Leone	1968
- Giù la testa	Sergio Leone	1971

In qualità di **Produttore esecutivo:**

FILM	REGIA	ANNO
- Nell'anno del Signore	Luigi Magni	1969
- Il Professor Terzilli	Luciano Salce	1969
- La classe operaia va in paradiso	Elio Petri	1971
- Il Generale dorme in piedi	Francesco Massaro	1972
- Sbatti il mostro in prima pagina	Marco Bellocchio	1972
- La Tosca	Luigi Magni	1973
- Chi mi aiuta	Valerio Zecca	1983
- Ladri di barzellette	Colella/Giuliano	2004
- Closer to the moon	Nae Caranfil	2014

In qualità di **Produttore Cinema:**

FILM	REGIA	ANNO
- Spasmo	Umberto Lenzi	1974
- Donna è bello	Sergio Bazzini	1974
- Un gioco da ragazzi	Giuliano Carnimeo	1975
- Il Vangelo secondo Simone e Matteo	Giuliano Carnimeo	1975
- Rompiglioni diventa generale	Mariano Laurenti	1975
- Come una rosa al naso	Franco Rossi	1976
- Il trucido e lo sbirro	Umberto Lenzi	1976
- La banda del Trucido	Stelvio Massi	1977
- Il Superfantagenio	Bruno Corbucci	1986
- Fallo!	Tinto Brass	2003
- La porta delle 7 stelle	Pasquale Pozzessere	2003
- E ridendo l'uccise	Florestano Vancini	2004
- L'educazione sentimentale di Eugénie	Aurelio Nae Caranfil	2005
- Closer to the moon	Grimaldi Nae Caranfil	2013

In qualità di **Produttore e Distributore Cinema:**

FILM	REGIA	ANNO
- Tutto suo padre	Maurizio Lucidi	1978
- Zombie 2	Lucio Fulci	1979
- Un dramma borghese	Florestano Vancini	1979
- La Baraonda	Florestano Vancini	1980
- Prestami tua moglie	Giuliano Carnimeo	1980
- L'ultimo squalo	Enzo Castellari	1981
- Pierino medico della SAUB	Giuliano Carnimeo	1981
- Grunt	Andy Luotto	1982
- Acapulco prima spiaggia a sinistra	Sergio Martino	1983
- Gli sterminatori dell'anno 3000	Giuliano Carnimeo	1983
- Ars Amandi	Walerian Borowczyk	1983
- Le vestali del peccato	Camillo Teti	1983
serie Tv		
- Stazione di Servizio (Rai)	Corbucci/Farina	1989
- Famiglia in giallo (Rai)	Luciano Odorisio	1991
- Commissario a Roma (Rai)	Manfredi/Agosta/Giannar	1993
- Due mamme di troppo (Mediaset)	Antonello Grimaldi	2008
	TV/movie	
-L'amore non basta...quasi mai (Mediaset)	Antonello Grimaldi	2011
	Serie 5/100'	
Produttore audiovisivi industriali documentario	Guido Fiandra	1994/1996
-varie realizzazioni per ACEA, FIMCANTRIER, REGIONE LAZIO		
- Documentario "That's tap"	Guido Fiandra	2001
- Documentario "Padre Pio il frate del Gargano"	Maite Carpio Bulgari	2010

A maggior chiarimento e semplificazione del mio curriculum, tengo a precisare qui di seguito lo svolgimento sia cronologico che produttivo della mia attività specificando anche le società di produzione e distribuzione con le quali ho collaborato.

Ugo Tucci, laureato in legge:

- in qualità di addetto alla produzione ricoprendone tutte le qualifiche con la Compagnia Trionfalcine di Giovanni Addessi dal 1954 al 1961 ha preso parte ai seguenti film:
 - “Napoli terra d’amore” di Mastrocinque
 - “Il principe dalla maschera rossa” di Savona
 - “Quando tramonta il sole” di Brignone
 - “Carovana di canzoni” di Corbucci
 - “Le amiche” di Antonioni
 - “Terrore sulla città” di Bianchi
 - “Città di notte” di Trieste
 - “Uomini e lupi” di De Santis
 - “La prima notte” di Cavalcanti
 - “Le notti di Teddy Boys” di Savona
 - “Io bacio tu baci” di Vivarelli

- in qualità di organizzatore generale con la Compagnia Cinematografica di Tonino Cervi dal 1962 al 1964 ha realizzato:
 - “Boccaccio 70” di Monicelli
 - “Oggi a Berlino” di Vivarelli
 - “I 4 tassisti” di Bianchi
 - “Il mafioso” di Zampa
 - “Il deserto rosso” di Antonioni
 - “La commare secca” di Bertolucci

- sempre con la stessa qualità con la Compagnia cinematografica di Marco Vicario negli anni dal 1964 al 1966 ha realizzato:
 - “Le ore nude” di Vicario
 - “I sette uomini d’oro” di Vicario
 - “Il grande colpo dei sette uomini d’oro” di Vicario

- ancora con la stessa qualità con la Compagnia cinematografica di Sergio Leone negli anni 1968 e 1971 ha realizzato:
 - “C’era una volta il West” di Leone
 - “Giù la testa” di Leone

- con la qualità di produttore esecutivo con la Euro International della famiglia Cicogna dal 1969 al 1971 ha realizzato:
 - “ Nell’anno del Signore” di Magni
 - “Il professor Terzilli” di Salce
 - “La classe operaia va in paradiso” di Petri

- in qualità di produttore in proprio e in associazione con la Compagnia Cinematografica di Franco Committeri e in collaborazione con la Titanus di Goffredo Lombardo negli anni 1972 e 1973 ha realizzato:
 - “Il generale dorme in piedi” di Massaro
 - “Sbatti il mostro in prima pagina” di Bellocchio
 - “La Tosca” di Magni

- come produttore e in associazione con la PAC dei fratelli Bregni negli anni 1974, 1975 e 1976 ha prodotto:
 - “Spasmo” di Lenzi
 - “Donna è bello” di Bazzini
 - “Un gioco da ragazzi” di Carnimeo
 - “Il vangelo secondo Simone e Matteo” di Carnimeo

- come co-produttore con Claudio Mancini e in associazione con la Cineriz nel 1977 ha prodotto :
 - “Il Mostro” di Zampa

- ancora come produttore con la Variety film, della quale era anche consigliere di amministrazione, dal 1975 al 1983 ha prodotto:
 - “ Rompiglioni diventa generale” di Laurenti
 - “ Come una rosa la naso” di Rossi
 - “Il trucidato e lo sbirro” di Lenzi

- “La banda del trucidato” di Massi
 - “Tutto suo padre” di Lucidi
 - “Zombie 2” di Fulci
 - “Acapulco prima spiaggia a sinistra” di Martino
 - “Grunt” di Luotto
 - “Gli sterminatori dell’anno 3000” di Carimeo
 - “Ars Amandi” di Borowczyk
-
- come produttore in associazione con la Ama Cinematografica della famiglia Amati e la Variety film dal 1979 al 1981 ha prodotto:
 - “Un dramma borghese” di Vancini
 - “La Baraonda” di Vancini
 - “L’ultimo squalo” di Castellari
 - “Prestami tua moglie” di Carnimeo
 - “Pierino medico della Saub” di Carnimeo
-
- come produttore in associazione con Compagnia generale RT con Renata Rainieri nel 1985 ha prodotto:
 - “Il superfantagenio” di Corbucci
-
- dal 1986 al 2003 in qualità di produttore si è dedicato alla realizzazione delle seguenti serie televisive
 - La buona tavola (24 puntate)
 - Il Leonardo (24 puntate)
 - In onda (su odeon euro tv)
 - Stazione di servizio (80 puntate / sit com)
 - 2 Tv Movie “Famiglia in giallo”
 - Un commissario a Roma (12 tv movie) in onda sulla Rai
 - Numerosi documentari industriali per Acea, Fincantieri, Regione Lazio
-
- Nel 2003 torna a produrre per il cinema sempre in associazione con la Compagnia Generale RT:
 - “Fallo!” di Tinto Brass

- “Ladri di Barzellette” di Colella/Giuliano
- “La porta delle 7 stelle” di Pozzessere
- “E ridendo l’uccise” di Vancini
- “L’educazione sentimentale di Eugenie” di Grimaldi

- Nel 2008 torna a operare per la tv realizzando
 - “Due mamme di troppo” tv movie di Grimaldi
 - “L’amore non basta...quasi mai” sempre di Grimaldi (serie 6x100’) in onda su Mediaset

- Nel 2013 produce
 - “Closer to the moon” di Nae Caranfil

In conclusione Tucci ha operato nel campo del cinema e della televisione nell’arco di 60 anni prendendo parte a 25 film ricoprendo tutti i ruoli dello staff di produzione, da segretario a produttore esecutivo e a ben 32 film come produttore oltre ad una vasta produzione televisiva . E’ stato inoltre consigliere di amministrazione dell’Anica e membro della VII Commissione di censura per 10 anni. I film sui quali amerebbe avere uno scambio di argomentazioni:

- Nell’anno del Signore
- La classe operaia va in Paradiso
- Zombi 2
- Deserto rosso
- Il trucidato e lo sbirro
- La commare secca
- Il mafioso
- Un dramma borghese
- L’ultimo squalo
- Closer to the moon