

CURRICULUM VITAE

ALESSANDRA MILETTO

Frazione Echarlod 64, 11015 La Salle (Aosta)

Tel. 335/5287937

e-mail: amiletto@gmail.com,
alessandra.miletto@cervinocinmountain.it

Nata a Torino il 5/7/1967



FORMAZIONE

Diploma di maturità linguistica conseguito presso il Liceo Linguistico Valle d'Aosta.

Laurea in **Lettere Moderne**, indirizzo **Storia e Critica del Cinema**; tesi di laurea in **Storia e Critica del cinema** dal titolo: "*Le immagini dell'ossessione. Temi e motivi nel cinema di Tod Browning negli anni della collaborazione con Lon Chaney (1919-1929)*", Università degli Studi di Torino Facoltà di Lettere e Filosofia, relatore Dario Tomasi (1998).

CORSI E STAGE

Seminario **A scuola di critica - Corso di formazione alla critica cinematografica**, Premio Saint-Vincent per il Cinema Italiano (1996 e 1997).

Laboratorio di **scrittura critica cinematografica** organizzato dalla rivista *Duel* docenti Gianni Canova, Ezio Alberione e Federico Calamante (1999).

Stage **Imparare a raccontare**, Scuola Holden di Tecniche della Narrazione, docenti Gabriele Vacis e Eugenio Allegri (1999).

Corso di **Catalogazione di materiali fotografici** nell'ambito del progetto "*La conservazione della Memoria – Azioni integrate per la creazione e lo sviluppo di nuove professionalità femminili nel campo della tutela e della gestione del patrimonio fotografico*". (Torino, 1999-2000)

Stage presso **la Fondazione Italiana per la Fotografia** di Torino e il **Bureau Régional pour l'Ethnologie et la Linguistique** di Aosta.

Corso di formazione per location manager organizzato da Film Commission Vallée d'Aoste, docenti Adriano Bassi e Francesco Beltrame, dicembre 2011.

Workshop EDN Outreach and Distribution, organizzato da European Documentary Network, CED Media Torino e Film Commission Torino Piemonte. Docenti Ben Kempas e Ove Rishøj Jensen, Torino, settembre/ottobre 2015.

Cinemambiente Lab, workshop per registi e produttori per la realizzazione di progetti a tematica green organizzato da Cinemambiente Festival e Associazione Documentary in Europe. Tutor Lorenzo Hendel e Edoardo Fracchia, masterclass di Jerry Rothwell, Fredrik Gertten e Valentin Thurn, Torino, ottobre 2015.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2016** Festival programmer and coordinator per il Cervino CineMountain, festival Internazionale del Cinema di Montagna (Valtournenche-Breuil Cervinia)
- Consulente Project manager per IFC, Italian Film Commissions Association
- Attività di cinema literacy, audience development e formazione per professionisti dell'audiovisivo in Valle d'Aosta e Piemonte.
- febbraio-giugno 2015** Consulente per Film Commission Vallée d'Aoste per i rapporti con l'industria cinematografica nazionale ed internazionale
- dicembre 2012
-gennaio 2015** Direttore Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste
- 2012-2015** Membro del comitato scientifico e docente al Master in Management della Produzione e Distribuzione Audiovisiva e Cross mediale Dipartimento di Management dell'Università degli Studi di Torino

- 2011-2012:** Consulente per Film Commission Vallée d'Aoste con mansioni di:
- production manager
 - location manager
 - organizzazione di eventi
 - responsabile della location e production guide, strutturazione dei relativi database;
 - web content manager in collaborazione con la società Associazione d'Idee (webmaster)
 - social media manager
 - membro della redazione della rivista di cinema "Panoramiques"
- 2011** Responsabile della campagna di ricerca e raccolta e di immagini provenienti da archivi familiari nell'ambito del Projet Interreg *Dimension Montagne* e dell'archivio fotografico on line www.dimensionmontagne.org
Ricerca storica, soggettazione, catalogazione delle immagini e gestione del sito
- Consulenza per la società BitMap s.r.l. per ricerca, soggettazione riordino e catalogazione del fondo Octave Bérard conservato presso il Bureau Régional pour l'Ethnologie et la Linguistique (BREL)
- Analisi delle funzionalità e definizione dei parametri del nuovo applicativo Mediateca dell'Assessorato Istruzione e Cultura della Regione Valle d'Aosta, in collaborazione con i catalogatori BREL
- 2010** Docente nell'ambito delle *Journées professionnelles 2010 – Collecte et conservation du patrimoine immatériel*
- Cura della mostra fotografica "Pa[es]saggi – istanti di migrazioni" nell'ambito del progetto *Pa[es]saggi Attivi* per conto di SPS - Solidarietà Pace e Sviluppo Onlus.
- 2009** Cura della mostra fotografica "No sen de cetta benda - Feste e divertimenti nella Courmayeur d'antan", Musée Transfrontalier du Mont-Blanc (Courmayeur)
- 2008-2009** Collaborazione con la società NetBe per la realizzazione del sito internet www.dimensionmontagne.org.

Strutturazione delle schede catalografiche, definizione dei contenuti, strutturazione dei parametri di ricerca

2006 – 2009

Consulenza per la società IN.VA per ricerca, soggettazione riordino e catalogazione del fondo Octave Bérard conservato presso il Bureau Régional pour l'Ethnologie et la Linguistique (BREL).

2006-2008

Incarico per "Inventaire, organisation et saisie des documents dans une banque de données multimédia" e "Réflexion scientifique et préparation des contenus. Rapports de base et propositions muséographiques", relativamente all'attività espositiva del Musée Transfrontalier du Mont-Blanc (Courmayeur); allestimento della sala espositiva e realizzazione delle esposizioni "À la Cour du Géant 1890-1930 Courmayeur et le Mont-Blanc dans la collection photographique de Jules Brocherel" e "Metamorphosis, Il volto cangevole di Courmayeur in 30 fotografie".

2001-2008

Collaborazione con l'Istituto Storico della Resistenza e della Società contemporanea in Valle d'Aosta:

- riordino, soggettazione e catalogazione dell'archivio fotografico;
- attività di ricerca relativa ai cinegiornali Luce e al cinema di propaganda e di guerra negli anni del fascismo presso l'archivio storico dell'Istituto Luce di Roma;
- ricerca documentaria e iconografica, stesura dei testi e cura delle mostre "La Strada" nell'ambito del progetto Interreg "La memoria delle Alpi – I sentieri della libertà", "Il Traforo del Monte Bianco e l'idea d'Europa", "Venticinque aprile primomaggio - manifesti e fotografie sul 25 aprile e 1° maggio in Valle d'Aosta",
-

2005

Consulenza per il Comune di Courmayeur per l'organizzazione e cura della mostra storico-documentaria "Alpes en Guerre".

Cura, ricerca iconografica, selezione del materiale e stesura testi della mostra "Entre la Doire et l'Arve – Guerre et Libération autour du Mont-Blanc", per l'inaugurazione del Musée Transfrontalier du Mont-Blanc

di Courmayeur e organizzazione degli eventi ad essa legati.

Docente nell'ambito del corso *Uso delle fonti orali nella storiografia e nella didattica della Storia* organizzato dall'Istituto storico della Resistenza e della società contemporanea in Valle d'Aosta.

Responsabile della sezione Eventi Speciali dedicata al 60° anniversario della Liberazione nell'ambito dell'ottava edizione del *Cervino International Film Festival*

2005-2008

Collaborazione giornalistica con *La Gazzetta Matin*.

2004

Nell'ambito del I° *Bilan du Film Valdôtain*, docente al seminario "Omaggio a Ottavio Bérard e al suo documentario 'Lotta partigiana in Valle d'Aosta'".

2002

Cura della mostra fotografica "Scacco Matto – fotografie di Giulio Momigliano Levi", Torino, 30 settembre-13 ottobre 2002.

Cura e organizzazione della rassegna cinematografica "Materiale Resistente – il cinema di Guido Chiesa tra memoria e impegno civile"

Cura della rassegna cinematografica "Effetto Donna", in collaborazione con la Consulta Femminile della Valle d'Aosta.

2001

Docente al Corso di aggiornamento per insegnanti: *Introduzione al linguaggio cinematografico e utilizzo dell'oggetto filmico nella didattica della storia*.

2000

Incarico di P.R. con funzioni di ufficio stampa ed organizzazione di eventi e manifestazioni per l'Associazione *150 Anni Guide Alpine di Courmayeur*.

Collaborazione giornalistica con l'agenzia stampa ASCA per il sito Internet *DiscoverItalia*.

1999-2001

Collaborazione giornalistica con la rivista di viaggi e cultura *Sandokan* (cartaceo e Web).

1999

Docente al corso di lettura del film *Introduzione alla visione cinematografica* organizzato in collaborazione con il Comune di Courmayeur.

- 1986-1996** Servizio di organizzazione e segreteria congressuale ed assistente alle manifestazioni per l'Associazione Operatori Turistici di Courmayeur.
- 1994-1995** Responsabile della libreria "Massimo Baldini Editore", Courmayeur.

LINGUE CONOSCIUTE

Francese (scritto e parlato)	Ottimo (bilingue)
Inglese (scritto e parlato)	Ottimo
Spagnolo	Scolastico

COMPETENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac
Ottima conoscenza del pacchetto Office
Ottima conoscenza e uso abituale dei principali social network
Ottima conoscenza degli strumenti per la ricerca di informazioni in rete, banche dati, ricerche bibliografiche, iconografiche e filmografiche.
Ottima conoscenza dei programmi di catalogazione fotografica Guarini, Winisis e Médiathèque Brel

PUBBLICAZIONI

"Le 'Actualités Illustrées' di Jules Brocherel", saggio su Jules Brocherel, in: "Metamorphosis, Il volto cangevole di Courmayeur in 30 fotografie", ed. Contrasto, Roma, 2008 (catalogo della mostra omonima)

"Sono nato a Cormaiore..." saggio biografico su Jules Brocherel, in: "À la Cour du Géant 1890-1930 Courmayeur et le Mont-Blanc dans la collection photographique de Jules Brocherel, Regione autonoma Valle d'Aosta, Duc, Saint-Christophe, 2007 (catalogo della mostra omonima)

Guida all'archivio fotografico, Istituto storico della Resistenza e della Società contemporanea in Valle d'Aosta, Tipografia Pesando, Aosta, 2004.

Scacco Matto – pagine dal diario fotografico, Le Château, Aosta, 2002 (portfolio).

Il traforo del Monte Bianco e l'idea d'Europa, Le Château, Aosta, 2001
(portfolio).

150 anni di Guide a Courmayeur, AA.VV., Tipografia Valdostana, Aosta, 2000
(cura e selezione del materiale iconografico).



Alessandra Miletto

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art.
13 del D. Lgs. 196/2003.*